

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

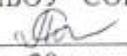
МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

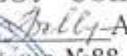
МБОУ "СОШ № 7"

  
А.Р.Пермяков  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

  
А.В.Муллина  
Приказ №88  
от «29» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
"Баскетбол"

(базовый уровень)

Возраст обучающихся **10-14** лет

Автор:

педагог дополнительного образования

МБОУ «СОШ № 7»

Пермяков Леонид Петрович

с.Сосновка, 2022 год

## Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Цель и задачи программы;
3. Содержание программы;
4. Планируемые результаты;
5. Календарный учебный график;
6. Условия реализации программы;
7. Формы аттестации;
8. Методические материалы;
9. Список литературы.

## Пояснительная записка

В соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования и среднего (полного) общего образования по физической культуре предметом обучения является двигательная деятельность с общеобразовательной и общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности самостоятельность.

Баскетбол – одна из интереснейших спортивных игр. Родиной баскетбола является Америка. В 1891 году эту игру изобрел преподаватель физического воспитания спрингфилдской тренировочной школы в штате Массачусетс Джеймс Нейсмит.

С 1936 года баскетбол включен в программу олимпийских игр. Сборная мужская команда нашей страны стала олимпийским чемпионом в 1972г., а женская сборная дважды – в 1976 и 1980 гг. завоевывала олимпийские медали.

Интерес к баскетболу с каждым годом растет, поэтому по массовости и популярности он опережает многие виды спорта. У баскетбола есть ещё одно ценное качество – он универсален. Так, систематические занятия баскетболом оказывают на организм школьников всестороннее развитие, повышают общий уровень двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие. Урок баскетбола в школе рассматривается нами как средство не только физической подготовки, освоения технической и тактической стороной игры, но и повышения умственной работоспособности, снятия утомления учащихся, возникающего в ходе занятий по общеобразовательным дисциплинам.

Баскетбол – командный вид спорта. Участие в соревнованиях помогает юным баскетболистам совершенствоваться в мастерстве. Однако реализация физических качеств должна осуществляться в зависимости от возрастных особенностей. Это положение непосредственно связано с индивидуализацией подготовки юных игроков. В баскетболе индивидуализация осуществляется по нескольким критериям: по возрасту, полу, игровому амплуа, антропометрическим признакам, биологическому созреванию.

Программа не предусматривает подготовку мастеров высокого класса, а направлена на оздоровление и всестороннее развитие детей.

**Направленность** (профиль) программы – *физкультурно-спортивная*;

*Актуальность программы* в том, что она направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по баскетболу, а обеспечивает организацию содержательного досуга, укрепление здоровья, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности.

**Своевременность** программы в соответствии с концепцией развития дополнительного образования детей в общественном понимании необходимости открытого вариативного образования, полного обеспечения права человека на выбор данного вида деятельности, в котором происходит личностное и профессиональное самоопределение детей **10-17** лет, обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

**Необходимость** в создании прочной основы для воспитания здорового человека, конкурентно-способной среды, сильной, гармонично развитой личности, опирающаяся на раскрытие и использование субъектного опыта каждого обучающегося посредством применения личностно значимых способов, расширения двигательных возможностей; компенсации дефицита двигательной активности обучающихся, выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к деятельности;

Данная программа **соответствует потребностям времени**, так как учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительное количество желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя высокие требования к занимающимся в процессе обучения. Программа даёт возможность детям на ранней стадии обучения приобщаться к здоровому образу жизни, обеспечивая тем самым всесторонний подход к воспитанию гармоничного человека средствами баскетбола;

## **Отличительные особенности программы**

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, самовыражения и личностного роста ребенка, от «массового» образования к проектированию пространства персонального образования для самореализации личности, поиска и обретения человеком самого себя, на оздоровление и разностороннее физическое развитие детей, а не на подготовку мастеров высокого класса, выявление и поддержку одаренных детей;

### **Адресат программы**

К тренировочному процессу допускаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям избранного вида физкультурно- спортивной деятельности.

Количество обучающихся в группах не должно превышать **10-15** человек. Продолжительность занятий обучающихся **10- 14** лет - **2 академических часа**

Программа и план обучения свободно варьируются в рамках возрастных категорий и физической подготовленности детей, а также оставляют возможности для творческой инициативы тренеров и преподавателей.

Большие возможности для учебно-воспитательной работы в образовательной организации заложены в принципе совместной деятельности педагога и обучающегося. Очень важно, в связи с реализацией принципов индивидуализации и дифференциации, подобрать для каждого обучающегося соответствующие методы и методические приемы обучения и воспитания.

Ведущими **методами** обучения, рекомендуемыми данной программой являются:

словесные методы, создающие у учащихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели рекомендуется использовать: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.

наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях;

практические методы: метод упражнений, игровой метод, соревновательный. Главным является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение движений. Разучивание упражнений осуществляется двумя способами - в целом и по частям;

игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

### **Объем и срок освоения программы**

Полный курс обучения по программе составляет **3** года, количество часов в год – **216**, за **3** года **648** часов.

Программа направлена на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности, развитие таких физических качеств, как быстрота, сила, выносливость, координация движений. Программа обеспечивает преподавателей знаниями для грамотной организации и проведения тренировочного процесса по организационной модели проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ общекультурного базового уровня.

**Форма обучения** – очная (обязательное изучение теоретических и практических частей программы);

**Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, а также индивидуально (Приказ №1008, п. 7); состав группы (постоянный, переменный и др.)

В непосредственной работе с детьми подросткового и юного возрастов используется преимущественно индивидуальный подход, где происходит сохранение самоценности детства и сохраняется сама природа школьника.

Ведущими видами детской деятельности становятся: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

В программе предлагаются игры, которые являются базовыми. На их основе, для того чтобы

разнообразить занятия, преподаватели предлагают выполнять детям творческие задания, психорегулирующие тренировки и отвлекающие мероприятия.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в образовательной организации:

- совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- организованная образовательная деятельность; самостоятельная деятельность детей;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Организованная образовательная деятельность представляет собой координирование совместной деятельности педагога с детьми, в данной программе с группой детей.

Выбор количества обучающихся в группе зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения по данной программе.

#### **Режим занятий:**

- школьный возраст **10-14** лет;
- 6** часов в неделю;
- 3** занятия в неделю;
- 108** занятий в год; **36** недель в год; **216** часов в год

**ЦЕЛЬ:** формирование потребности в здоровом образе жизни; гармоничное развитие личности, воспитание ответственности и профессионального самоопределения, в соответствии с индивидуальными способностями по средствам обучения игре в баскетбол.

Программа позволяет последовательно решать **ЗАДАЧИ** физического воспитания школьников на протяжении всех лет обучения в образовательной организации, формируя у обучающихся целостное представление о физической культуре, ее возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, а главное, воспитывая личность, способную к самостоятельной, творческой деятельности. Программа создана на основе курса обучения игре в баскетбол. Технические приемы, тактические действия и собственно игра в баскетбол таят в себе большие возможности для формирования жизненно важных двигательных навыков и развития физических способностей детей с учетом всех современных требований, и может быть использована в качестве программы начального этапа и в рамках многолетней программы подготовки спортсменов.

Программа последовательно решает основные **ЗАДАЧИ:**

#### **Личностные:**

содействие правильному физическому развитию детей, повышение работоспособности, закаливание, охрана здоровья;

развитие основных двигательных качеств - силы, выносливости, ловкости и быстроты; формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, двигательные умения формируются в процессе выполнения определенных движений естественные двигательные действия (ходьба, бег, прыжки, метание, плавание и др.) и специальные двигательные действия, необходимые для изучения базовых действий в баскетболе;

воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях спортом;

приобретение необходимого минимума знаний в области гигиены и медицины, физической культуры и спорта. Обучающиеся должны получить четкое представление о режиме дня и личной гигиене, о значении физической культуры и спорта для укрепления здоровья и поддержания

высокой работоспособности, о гигиенических правилах занятий физическими упражнениями, о двигательном режиме и природных факторах закаливания, об основных приемах самоконтроля, о вреде курения и алкоголя и т.п.

### **Метапредметные:**

использование рациональных способов выполнения того или иного задания, добросовестное выполнение заданий, осознанное стремление к новым знаниям и умениям;  
умение содержательно наполнить самостоятельные формы занятий физической культурой;  
умение выделить главное в рассказе и показе педагога, выделять ведущее звено и основу техники, условия успешного выполнения движения;  
владение способами планирования, организации и проведения разнообразных форм занятий физической культурой;  
выполнение упражнения и применение технико-тактических приемов в различных условиях и ситуациях;  
владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений, активное использование в самостоятельных занятиях;  
владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений; умение вести познавательную деятельность в группе.

### **Образовательные (предметные):**

формирование устойчивого интереса к занятиям;  
формирование необходимых знаний в области физической культуры и спорта; формирование и совершенствование жизненно важных двигательных умений и навыков;  
овладение основами игры в баскетбол;  
овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для участия в соревнованиях по баскетболу.

### **Содержание программы** **Материал**

#### **программы представлен в четырех разделах:**

основы знаний;  
общая физическая подготовка;  
специальная физическая подготовка;  
примерные показатели двигательной подготовленности (Контрольные нормативы).

В разделе «**Основы знаний**» представлен материал, способствующий расширению знаний учащихся о собственном организме, о гигиенических требованиях, об избранном виде спорта, о возможностях человека, его культуре и ценностных ориентациях.

*структура знаний содержит 4 блока:*

лично-ориентированные знания, связанные с саморазвитием, самовоспитанием, самосовершенствованием;

знания, необходимые для выполнения физкультурно-спортивной деятельности в коллективе. Эти знания необходимы для правильного взаимодействия с членами группы, команды и т.д.;

знания, связанные с образцами поведения и общения в коллективе. Это, по сути, знание физкультурно-спортивной этики;

знания, интегрирующие физическую культуру с другими сферами деятельности, т. е. знания, полученные на теоретических занятиях, преобразуются в жизнедеятельности индивида;

знания правил техники безопасности на занятиях спортом, спортивно-массовых мероприятиях, правилами личной безопасности при самостоятельных занятиях.

Сообщение знаний обучающимся направлено на то, что бы усвоение сведений, фактов, правил, принципов, ведущих положений и идей опиралось на индивидуально возникающие у них ощущения, мышечные напряжения, функциональные и психические состояния, необходимые для решения учебной задачи.

В разделе «**Общая физическая подготовка**» даны упражнения, которые способствуют

формированию общей культуры движений, развивают определенные двигательные качества.

В зависимости от возраста учащихся этот раздел неодинаково представлен в программе. Так постепенно по мере овладения учащимися школой движений и формирования определенных двигательных навыков и умений, доля общеразвивающих упражнений должна снижаться. В 10-14 лет – до 50%. В то же время значительно возрастает доля специальных упражнений.

В разделе «**Специальная физическая подготовка**» представлен материал по баскетболу, способствующий обучению детей техническим и тактическим приемам. Техническая подготовка понятие о спортивной технике. Взаимосвязь технической, тактической, физической подготовки баскетболистов. Классификация и терминология технических приемов. Тактическая подготовка, понятие о стратегии, тактике и стиле игры. Характеристика и анализ тактических вариантов игры. Тактика отдельных игроков (защитников, нападающих).

Уже с 12 летнего возраста обучающиеся должны принимать участие в различных соревнованиях по баскетболу, разбираясь и хорошо зная правила соревнований.

Одним из приемов обучения является выделение и разучивание основы технического приема или тактического действия. Этой основой может быть часть приема из его двигательного состава, а также одна из его биомеханических характеристик. Например, во время обучения передаче двумя руками от груди наиболее важным элементом, основой является положение мяча в кистях, способ держания мяча перед выполнением передачи. От этого зависит «выстреливающие» движение передачи. Целесообразно именно это положение изучать в первую очередь, на нем концентрировать внимание учеников.

Другие части передачи, такие, как приведение мяча в исходное положение, согласование движений ног и рук, можно разучивать на следующих этапах обучения в зависимости от времени, отведенного на обучение этому элементу.

В обучении броску с места в качестве основы могут быть выделены исходные положения ног, руки с мячом, а также направление движения вверх, что определяет траекторию броска. На следующих этапах можно разучивать согласование отдельных частей движения и т.д. В каждом случае как основа может выделяться или положение частей тела в пространстве, или их согласование, или динамика отдельных частей движения.

В тактических действиях в качестве основы могут выделяться приемы, действия, которые определяют успешность всего тактического действия. Выделяемые в качестве основы части приема, характеристики или приемы в тактических действиях можно объединить понятием «базовый элемент».

«Базовый элемент» должен быть той, безусловно, необходимой частью движения, без правильного выполнения которой невозможно решить двигательную задачу, выполнить технический прием или тактическое движение. Он должен также служить основой для совершенствования деталей техники и тактики. Базовые элементы можно разучивать на уроке, а детали совершенствовать во внеурочных формах: в секционных занятиях, в домашних заданиях.

Простые упражнения баскетболистов можно сочетать с акробатическими упражнениями и всевозможными прыжками. Поэтому в системе подготовки баскетболиста должны найти место эти упражнения.

#### **Техническая подготовка. Приёмы игры.**

Прыжок толчком двух ног. Прыжок толчком одной ноги. Остановка прыжком. Остановка двумя шагами. Повороты вперёд. Повороты назад. Ловля мяча двумя руками на месте. Ловля мяча двумя руками в движении. Ловля мяча двумя руками в прыжке. Ловля мяча двумя руками при встречном движении. Ловля мяча двумя руками при поступательном движении. Ловля мяча двумя руками при движении сбоку. Ловля мяча одной рукой на месте. Ловля мяча одной рукой в движении. Ловля мяча одной рукой в прыжке. Ловля мяча одной рукой при встречном движении. Ловля мяча одной рукой при поступательном движении. Ловля мяча одной рукой при движении сбоку. Передача двумя руками сверху. Передача двумя руками от плеча (с отскоком). Передача двумя руками от груди (с отскоком). Передача двумя руками снизу (с отскоком). Передача двумя руками с места. Передача двумя руками в движении. Передача двумя руками в прыжке. Передача двумя руками (встречные). Передача двумя руками (поступательные). Передача двумя руками на одном уровне. Передача двумя руками (сопровождающие).

Передача мяча одной рукой сверху. Передача мяча одной рукой от головы. Передача мяча одной рукой от плеча (с отскоком). Передача мяча одной рукой сбоку (с отскоком). Передача мяча одной рукой снизу (с отскоком). Передача мяча одной рукой с места. Передача мяча одной рукой в движении. Передача мяча одной рукой в прыжке. Передача мяча одной рукой встречные. Передача мяча одной рукой (поступательные). Передача мяча одной рукой на одном уровне. Передача мяча одной рукой (сопровождающие). Ведение мяча с высоким отскоком. Ведение мяча с низким отскоком. Ведение мяча со зрительным контролем. Ведение мяча без зрительного контроля. Ведение мяча на месте. Ведение мяча по прямой. Ведение мяча по дугам. Ведение мяча по кругам. Ведение мяча зигзагом. Обводка соперника с изменением высоты отскока. Обводка соперника с изменением направления. Обводка соперника с изменением скорости. Обводка соперника с поворотом и переводом мяча. Обводка соперника с переводом под ногой. Обводка соперника за спиной. Обводка соперника с использованием нескольких приёмов подряд (сочетание). Броски в корзину двумя руками (дальние). Броски в корзину двумя руками (средние). Броски в корзину двумя руками (ближние). Броски в корзину двумя руками (добивание). Броски в корзину двумя руками прямо перед щитом. Броски в корзину двумя руками под углом к щиту. Броски в корзину двумя руками параллельно щиту. Броски в корзину двумя руками с места. Броски в корзину двумя руками в движении. Броски в корзину двумя руками в прыжке. Броски в корзину двумя руками сверху. Броски в корзину двумя руками снизу. Броски в корзину двумя руками от груди. Броски в корзину двумя руками сверху вниз. Броски в корзину двумя руками с отскоком от щита. Броски в корзину двумя руками без отскока от щита. Броски в корзину одной рукой сверху. Броски в корзину одной рукой от плеча. Броски в корзину одной рукой снизу. Броски в корзину одной рукой сверху вниз. Броски в корзину одной рукой (добивание). Броски в корзину одной рукой с отскоком от щита. Броски в корзину одной рукой с места. Броски в корзину одной рукой в движении. Броски в корзину одной рукой в прыжке. Броски в корзину одной рукой (дальние). Броски в корзину одной рукой (средние). Броски в корзину одной рукой (ближние). Броски в корзину одной рукой прямо перед щитом. Броски в корзину одной рукой под углом к щиту. Броски в корзину одной рукой параллельно щиту.

### **Тактическая подготовка**

Хорошо подготовленные игроки, владеющие современной техникой, не всегда могут победить противников. Успех в достижении победы определяется умением вести борьбу на спортивном поле, правильно используя технику и свои физические возможности. Для этого необходима тактическая подготовка, позволяющая предвидеть пути борьбы с противником и наиболее эффективное использование средств.

Тактическая подготовка предусматривает овладение тактикой *индивидуальных, групповых и командных действий*. Командные действия воплощаются в единый план, посредством системы игры. В основе её лежит определённый принцип, позволяющий организовать усилия всех игроков. Общий план решается групповыми взаимодействиями, а в каждом конкретном случае - индивидуальными действиями (отдельными игроками).

Избранная система не лишает игроков творческой активности, а направляет её, определяет характер действий в соответствии с общим планом. Успех нападения и защиты возможен только в том случае, если команда организует свои действия в соответствии с уровнем технической и физической подготовленности.

Разнообразная тактика современной игры позволяет, при соответствующей подготовке игроков, вести борьбу гибко, изменяя её формы и характер.

### **Тактическая подготовка юных баскетболистов включает:**

развитие способности оценивать изменяющуюся ситуацию, ориентироваться в ней и быстро применять любой технический приём или игровое действие;

овладение вариантами взаимодействий двух и трёх игроков, характерными для тактических систем игры;

овладение тактическими комбинациями в определённые моменты игры (начало игры с центра).

Введение мяча в игру (из-за боковой и лицевой линии);

освоение системы игры и типичных для них комбинаций; умение

переключаться с одной системы игры на другую.

Тактические действия делятся на командные действия **в нападении** и **в защите**.

### **Тактика нападения**

Команда, овладевшая мячом, становится нападающей. Нападение - это основная функция команды в игре. С помощью атакующих действий команда овладевает инициативой и заставляет соперника принять выгодный ей тактический план. Главная цель нападающей команды - забросить мяч в кольцо соперников. Чтобы добиться этого за 24 сек. необходимо использовать организованные, заранее продуманные и хорошо подготовленные тактические ходы, рассчитанные на приближение мяча к щиту соперника, создание благоприятных условий для завершающей атаки, на непосредственное проведение этой атаки и обеспечение возможности борьбы за отскок.

Тактика нападения даёт возможность команде в зависимости от конкретного соперника и в различные моменты состязания выбирать и использовать наиболее целесообразные средства, способы, формы ведения планомерной атаки.

По своему характеру все действия нападения подразделяют на **индивидуальные** и **коллективные**.

**Индивидуальные действия** подразделяются на действия игрока без мяча и действия игрока с мячом. В свою очередь действия игрока без мяча делятся на выход для получения мяча и выход для отвлечения мяча. А действия игрока с мячом - на розыгрыш мяча и атаки корзины.

В соответствии с классификацией тактики **коллективные действия** подразделяются на *групповые* и *командные*.

**Групповые действия** включают:

взаимодействия двух и взаимодействия трех игроков;

взаимодействия двух игроков - передача мяч и выходы, заслон, наведение, пересечение;

взаимодействие трёх игроков - треугольник, тройка, малая восьмёрка, скрестный выход, двоянный заслон, наведение на двух игроков.

**Командные действия** делятся на *стремительное* и *позиционное нападение*.

Стремительное нападение - это система быстрого прорыва и система эшелонированного прорыва.

Позиционное нападение - это система нападения через центрального (1-2-3-х) и система нападения без центрального.

### **Тактика защиты.**

Тактические действия в защите подразделяются на *индивидуальные*, *групповые* и *командные действия*:

**Индивидуальные действия** предполагают:

своевременное переключение от нападения к защите;

противодействия игроку без мяча, стремящемуся получить мяч, а также игрок мячом и его попыткам передать, вести или бросить мяч в корзину;

борьба заслоном (выход на вершину заслона, проскальзывание, обход); выбор места и способа единоборства защитника;

ситуации: 1 защитник - 2 нападающих; 1 защитник - 3 нападающих, и т.д.

**Групповые действия** это:

согласованные действия 2-3-4 игроков команды, в перемещениях по всей площадке или на своей стороне;

подстраховка;

«ловушки»; смена

игроков;

ситуации: 2 защитника - 3 нападающих; 3 защитника - 4 нападающих;

4 защитника - 5 нападающих;

взаимодействие двух игроков (подстраховка, переключение, проскальзывание, групповой отбор мяча);

взаимодействие трёх игроков (против тройки, против малой восьмёрки, против скрестного

выхода, против двоянного заслона, против наведения на двух).

**Командные действия** делятся на **концентрированную и рассредоточенную защиту**.

**Концентрированная защита** включает:

систему личной защиты; систему зонной защиты; систему смешанной защиты.

**Рассредоточенная защита** включает:

систему личного прессинга; систему зонного прессинга; систему смешанной защиты.

**Примерные показатели двигательной подготовленности** (Контрольные нормативы) содержат подбор упражнений по годам обучения, выполнение которых позволяет определить степень усвоения занимающимися учебного материала, уровень физического развития и подготовленности занимающихся по программе «Баскетбол».

Для проведения контрольных нормативов выделяются специальные учебные часы. На основании полученных результатов рекомендуется вносить оперативные коррективы в учебный процесс, а также решать вопрос об уровне подготовленности занимающихся.

**Соревновательная деятельность**, различные аспекты соревновательной деятельности занимающихся. Дается понимание того, что соревновательная деятельность, с одной стороны, является разделом подготовки, в котором развивается и закрепляется взаимодействие всех основных составляющих подготовленности занимающегося (техничко-тактической, физической, теоретической, психологической и т.д.). С другой стороны, поскольку данная программа предназначена для реализации в организациях дополнительного образования, она не предполагает выраженного акцента на соревновательную деятельность.

### **Планируемые результаты,**

уточняют и конкретизируют требования к результатам освоения образовательной программы общекультурного базового уровня с учетом возрастной специфики учащихся:

адаптация ребенка к жизни в социуме, его самореализация; развитие коммуникативных качеств;

формирование морально-волевых качеств; потребность в здоровом и активном образе жизни; стремление к физическому совершенствованию;

стремление к овладению основами техники и тактики игры в баскетбол.

Результаты работы в данной деятельности отслеживаются в наблюдениях за

работоспособностью, мотивацией, посещаемостью занятий обучающимися, динамикой роста индивидуальных и групповых показателей физической подготовленности обучающихся.

По окончании каждого года обучения уровень знаний, умений и навыков, обучающихся должен соответствовать требованиям контрольного тестирования.

По итогам обучения по программе общекультурного базового уровня обучающиеся **должны знать**:

состояние и развитие баскетбола в России;

правила техники безопасности;

правила игры; терминологию баскетбола.

**Должны уметь**:

выполнять передачу, ведение, бросок мяча в корзину;

анализировать и оценивать игровую ситуацию; обладать

тактикой нападения и защиты;

судить соревнования по баскетболу.

**Должны иметь навыки**:

владеть техникой: точной передачи мяча партнеру, точного броска в корзину, различных видов ведения мяча;

применять индивидуальные действия, как в нападении, так и в защите; самостоятельно применять все виды перемещения, как с мячом, так и без мяча.

### Календарный учебный график базовый уровень

*36 недель/год, 180 часов/год, 540 часов/3 года*

Разделы программы			1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого
1.	Техника безопасности	Ос нов ы знани й	4	4	4	<b>12</b>
2.	Теоретическая подготовка		6	8	10	<b>24</b>
3.	Общая физическая подготовка		44	42	42	<b>128</b>
4.	Техническая подготовка	альна я физи че ска	57	52	45	<b>154</b>
5.	Тактическая подготовка		59	53	45	<b>157</b>
6.	Контрольные нормативы		8	10	12	<b>30</b>
7.	Соревновательная деятельность		2	11	22	<b>35</b>
8.	<b>Итого</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>540</b>

#### Содержание план-графика 1-го года обучения

##### *Основы знаний*

##### **Техника безопасности**

понятие техники безопасности;

техника безопасности во время занятий физической культурой и спортивными играми;

правила техники безопасности на занятиях по баскетболу.

##### **Теоретическая подготовка**

дыхательная система и ее функции при занятиях физическими упражнениями; что такое дыхательный режим; его значение;

преимущества хорошей осанки и регулярных занятий физическими упражнениями;

влияние семьи и сверстников на индивидуальный выбор здорового образа жизни;

личностные положительные качества и влияние сверстников на поведение. Что такое хорошее состояние, самочувствие?;

азбука баскетбола (основные технические приемы).

##### **Общая физическая подготовка**

основная стойка, построение в колонну по одному и шеренгу самостоятельно и по сигналу

учителя на время, размыкание в колонне и шеренге на вытянутые руки, упражнения для формирования осанки, основные исходные положения для рук и ног, упражнения без предметов; ходьба по кругу, в колонне, на носках, пятках, в полуприседе; бег в удобном спокойном темпе 3-5 минут; прыжки на двух и одной ноге на месте, с продвижением, в длину с места, с высоты 30 см; метание малого мяча в цель и на дальность; лазание по гимнастической стенке, скамейке, в упоре стоя на коленях, перелезание через скамейку, подлезание под гимнастического козла, коня; группировки, перекаты в группировке; бег: встречная эстафета, ускорение на 30, 40, 50 м. Бег на 60 м. Бег 20 м с высокого старта.

Преодоление препятствий в беге;

прыжки в глубину с высоты 60-70 см, напрыгивание на препятствие, прыжки в длину с места сериями отталкиваясь правой и левой ногой, прыжки в высоту, опорные прыжки;

метание малого мяча, набивного мяча из различных положений одной и двумя руками;

силовые упражнения, лазание, подтягивание сериями, переворот в упор, махом одной и толчком другой ногой; размахивание в упоре на брусках, вис-угол в виси.

кувырки, стойки на голове и руках, сочетание приемов;

старт из положения с опорой на одну руку, эстафета, челночный бег 4X10 м и 6X10 м;

прыжки в длину с места и разбега, прыжки в высоту, опорные прыжки, прыжки через скакалку;

метания набивного мяча (1 кг) из различных исходных положений двумя руками и одной, метание малого мяча и гранаты весом в 300 грамм (мальчики), метание в цель;

силовые упражнения со штангой и гантелями, передвижение в виси;

бег с низкого старта, старт из различных исходных положений, бег с преодолением 2-3 вертикальных препятствий, бег с ускорением, поворот и переменный бег, кросс 2,5 – 3 км;

прыжок с места, тройной, пятерной с места, напрыгивание на высоту до 80 см, прыжки в высоту с прямого разбега, прыжки способом «перешагивание», прыжки через скакалку 3 раза по 1 мин, опорные прыжки;

метание гранаты 300 г и 500 г на дальность;

подтягивание из виси, переворот в упор на низкой перекладине, переворот вперед на низкой жерди разновысоких брусков;

лазание по канату на скорость с помощью ног.

### ***Специальная физическая подготовка***

броски, ловля мячей, передача партнеру;

остановка в движении по звуковому сигналу;

подвижные игры и различные упражнения, развивающие двигательные качества и совершенствующие владение ловлей и передачей мяча;

различные игры и игровые упражнения с малыми и большими (резиновыми) мячами, стойка игрока, передвижение игрока в стойке, остановка по звуковому сигналу (свистку), различные комплексы упражнений с малыми и большими мячами;

остановка прыжком;

ловля и передача мяча с шагом и сменой мест. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении;

ведение мяча с изменением направления;

бросок мяча одной рукой с места, бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения с отражением от щита;

сочетание пройденных элементов, бросок по кольцу после ведения и остановки; ведение мяча

с изменением направления и скорости, остановка в два шага; ловля и передача мяча двумя руками от груди с шагом и со сменой мест, в движении, передача мяча двумя руками от груди

при встречном беге в колоннах,

передача мяча одной рукой от плеча;

броски мяча в корзину в движении, бросок в корзину одной рукой после движения, бросок в корзину одной рукой после ведения, броски мяча в корзину в движении после двух шагов;

учебная игра в баскетбол по упрощенным правилам;  
повороты на месте, остановка прыжком и в два шага в различных упражнениях и подвижных играх, ведение мяча с изменением направления (по сигналу), скорости и высоты отскока;  
передача мяча одной рукой от плеча после ведения, передача мяча на месте с отскоком от пола;  
броски в движении после двух шагов, бросок в прыжке одной рукой с места, бросок мяча одной рукой в прыжке с поворотом на 180 градусов, толкаясь одной ногой, штрафной бросок;  
индивидуальные защитные действия: передвижение защитника, вырывание и выбивание мяча;  
игра в защите, опека игрока;  
учебная двухсторонняя игра.

### **Техническая подготовка**

*Техника* – основа спортивного мастерства. Передвижение по площадке в низкой стойке. Передача мяча, ведение, бросок. Целесообразность применения приемов в конкретной игровой обстановке. Выбор свободного места для получения мяча. Перемещение защитника, его расположение по отношению к щиту и противнику.

*Техника передвижений.* Основная стойка баскетболиста. Бег с изменением направления и скорости. Передвижение приставными шагами (правым и левым боком, вперед и назад). Остановки во время бега: шагом, прыжком. Повороты на месте: вперед, назад. Сочетание передвижений, остановок, поворотов. Ловля двумя руками мяча, летящего навстречу и сбоку на уровне груди. Передача мяча двумя руками от груди после ловли и на месте, после ловли с остановкой, после поворота на месте. Ведение мяча правой, левой рукой и попеременно. Ведение с изменением направления. Броски мяча двумя руками, от груди с близкого расстояния, с места под углом к корзине, с отражением от щита. Техника защиты.

*Техника владения мячом.* Стойка защитника: одна нога выставлена вперед, ноги расставлены на одной линии. Перемещение в стоке защитника вперед, в стороны, назад.

Индивидуальные действия: умение выбрать место и открыться для получения мяча. Целесообразное применение техники передвижения: прыжков, остановок, поворотов. Командные действия: нападение по принципу выбора свободного места.

Индивидуальные действия: умение выбрать место и держать игрока с мячом и без мяча.

*Техника нападения.* Бег с изменением направления и скорости из различных исходных положений. Ловля мяча одной рукой на месте с поддержкой другой рукой. Ловля двумя руками мяча, летящего на уровне груди, низко и высоко – на месте и в движении (с выходом навстречу мячу). Передача мяча двумя руками от головы, одной от плеча, после ловли, на месте и двумя руками от груди после ловли в движении. Ведение мяча с изменением высоты отскока и направления. Броски мяча двумя руками от груди и от головы с близкого расстояния после ловли с остановкой и после ведения с остановкой.

*Техника защиты.* Вырывание мяча рывком на себя. Выбивание мяча при ведении и броске. Перехват мяча.

Характеристика основных приемов *техники*: перемещения, ловли, передач, ведения, бросков, поворотов. Понятие о тактике игры. Связь техники и тактики. Индивидуальные и групповые технические действия.

### **Тактическая подготовка**

*Тактика нападения.*

индивидуальные действия: умение правильно выбрать место и своевременно применять передачу, ведение, бросок;

групповые действия: взаимодействие двух нападающих против одного защитника (2 x 1); командные действия: нападение с целью выбора свободного места.

*Тактика защиты.*

индивидуальные действия: противодействие игроку, ловящему, ведущему, бросающему мяч; командные действия: личная защита;  
контрольные игры и соревнования;  
правила соревнований, положение о соревнованиях, расписание игр, оформление хода и результатов соревнований.

*Практические занятия.*

учебно-тренировочные игры, соревнования по подвижным играм с элементами техники баскетбола, сдача тестов.

**Примерные показатели двигательной подготовленности (контрольные нормативы)**

Содержание контрольных тестов для обучающихся **10** летнего возраста

№ п.п.	Контрольные упражнения	показатели					
		мальчики			девочки		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Бег 20 м с высокого старта	3,8	4,1	4,4	4,1	4,3	4,5
2	Бег 60 м (с)	10,1	10,6	11,1	10,5	11,0	11,5
3	Челночный бег 4X10 м (с)	11,5	12,0	12,5	11,7	12,2	12,7
4	Бег 1500 (мин, с)	8,30	9,00	9,20	9,30	9,50	10,10
5	Прыжок в длину с места, см (с разбега) или в высоту	170	160	150	160	150	145
6	Метание теннисного мяча (м)	30	27	24	20	18	16
7	Подтягивания на высокой перекладине из виса (раз)	5	3	1			
8	Поднимание ног до угла 90° из виса на гимнастической стенке (раз)				10	7	4
9	Угол в висе на гимнастической стенке (с)	3	2	1			

Содержание контрольных тестов для обучающихся **11** летнего возраста

№ п.п.	Контрольные упражнения	показатели					
		мальчики			девочки		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Бег 20 м с высокого старта	3,6	3,9	4,2	3,9	4,1	4,4

<b>2</b>	Бег 60 м (с)	9,8	10,3	10,8	10,0	10,5	11,0
<b>3</b>	Челночный бег 4X10 м(с)	10,9	11,4	11,9	11,2	11,7	12,2
<b>4</b>	Бег 1500 (мин, с)	8,00	8,30	9,00	8,30	9,00	9,30
<b>5</b>	Прыжок в длину с места,см (с разбега) или в высоту	175	165	155	166	158	150
<b>6</b>	Метание теннисного мяча (м)	35	30	27	24	21	19
<b>7</b>	Подтягивания на высокой перекладине из виса (раз)	6	4	2			
<b>8</b>	Поднимание ног до угла90 <sup>0</sup> из виса на гимнастической стенке (раз)				15	11	8
<b>9</b>	Угол в висе на гимнастической стенке (с)	5	3	1			

Содержание контрольных тестов для обучающихся **12** летнего возраста

№ п.п.	Контрольные упражнения	показатели					
		мальчики			девочки		
		высоки й	средни й	низкий	высоки й	средни й	низкий
<b>1</b>	Бег 20 м с высокого старта	3,6	3,9	4,2	3,9	4,1	4,4
<b>2</b>	Бег 60 м (с)	9,8	10,3	10,8	10,0	10,5	11,0
<b>3</b>	Челночный бег 4X10 м(с)	10,9	11,4	11,9	11,2	11,7	12,2
<b>4</b>	Бег 1500 (мин, с)	8,00	8,30	9,00	8,30	9,00	9,30
<b>5</b>	Прыжок в длину с места,см (с разбега) или в высоту	175	165	155	166	158	150

<b>6</b>	Метание теннисного мяча (м)	35	30	27	24	21	19
<b>7</b>	Подтягивания на высокой перекладине из виса (раз)	6	4	2			
<b>8</b>	Поднимание ног до угла 90° из виса на гимнастической стенке (раз)				15	11	8
<b>9</b>	Угол в висе на гимнастической стенке(с)	5	3	1			

### ***Соревновательная деятельность***

Участие и проведение спортивных соревнований, товарищеских игр.

### **Содержание план-графика 2-го года обучения**

#### ***Основы знаний***

#### **Техника безопасности**

правила техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях; правила поведения и действия тренера-преподавателя в чрезвычайных ситуациях;

правила поведения занимающихся в спортивном зале; правила обращения со спортивным инвентарем.

#### **Теоретическая подготовка**

реакция организма на различные физические нагрузки; самосовершенствование в целях повышения уровня двигательной и технической подготовленности;

двигательные качества человека и их развитие;

постановка реальных личных целей в процессе самосовершенствования и самовоспитания;

отношение к своим товарищам по группе, команде при проявлении иминегативного поведения;

что такое дисциплина?;

что такое физкультурно-спортивная этика?

#### ***Общая физическая подготовка***

бег до 10-12 минут, повторный и переменный бег на отрезках 60-150 м, бег до 12-15 минут, кросс в чередовании с ходьбой до 30 минут, повторный и переменный бег, спринт;

прыжки с места, тройной с места, опорные прыжки на высоте 115-125 см, прыжки через скакалку, прыжки в длину с места, напрыгивание на высоту 80-90-100см;

метание гранаты 300, 500 г, метание гранаты и других предметов в цель, набивного мяча;

подъем переворотом в упор, подтягивание сериями, подтягивание из виса, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, поднимание туловища из различных исходных положений, угол в упоре, лазание по канату на время без помощи ног.

#### ***Специальная физическая подготовка***

ведение мяча от одной линии штрафного броска до другой (14,4 м) и обратно, 4 раза, ловля катящегося мяча на месте и в движении, передача мяча одной рукой снизу на месте, передача мяча одной рукой от плеча по высокой траектории на расстоянии 12-16 метров с места и в движении, ловля и передача мяча двумя и одной рукой при передвижении игроков в парах и тройках,

передача мяча на месте при встречном движении с отскоком от пола;

бросок от головы, бросок снизу двумя руками, бросок в корзину одной рукой в прыжке после ловли мяча во время бега;

быстрое нападение;

индивидуальные защитные действия (перехват мяча, борьба за мяч, непопавший в корзину).

### **Техническая подготовка**

Взаимосвязь и взаимообусловленность техники и тактики. Характеристика стремительного и позиционного нападения в зоне защиты.

*Техника нападения.* Сочетания изученных приемов перемещения. Ловля мяча, летящего навстречу и с боку, с выходом вперед и в сторону. Передача мяча отскоком от пола. Передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, двумя руками от головы во время ходьбы и бега (после ловли и после ведения) вперед, в стороны, на короткие и средние расстояния; передача мяча после поворота на месте и после ловли с остановкой. Ведение мяча со снижением, обводка, переход от обычного ведения к ведению со снижением; изменение скорости передвижения во время ведения. Ведение с последующей остановкой и с продолжением ведения на месте. Броски изученными ранее способами со средних дистанций. Броски одной рукой от плеча, с места, в движении. Штрафные броски.

*Техника защиты.* Накрывание мяча при броске с места. Овладение мячом, отскочившим от кольца.

### **Тактическая подготовка**

*Тактика нападения:*

индивидуальные действия: финты с мячом «на ведение», «на передачу», «набросок» с последующим ведением, передачей, броском;

групповые действия: взаимодействие трех нападающих (треугольник), взаимодействие нападающих при численном равенстве защитников;

командные действия: нападение быстрым прорывом, расстановка при штрафном броске, при спорном мяче.

*Тактика защиты:*

индивидуальные действия: выбор места для овладения мячом при передачах и ведении;

групповые действия: взаимодействие двух защитников при численном равенстве нападающих (подстраховка);

командные действия, прессинг.

### **Примерные показатели двигательной подготовленности (контрольные нормативы)**

Содержание контрольных тестов для обучающихся 13 летнего возраста

№ п.п.	Контрольные упражнения	показатели					
		мальчики			девочки		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Бег 20 м с высокого старта	3,7	3,9	4,1	3,9	4,1	4,3
2	Бег 60 м (с)	8,6	9,3	10,0	9,7	10,1	10,5
3	Челночный бег 6X10 м (с)	16,2	17,2	18,2	17,7	18,9	20,1

<b>4</b>	Кросс 2000 (мин, с)	8,10	9,10	10,10	10,15	11,00	11,55
<b>5</b>	Прыжок в длину с места, см (с разбега) или в высоту	205	190	175	175	165	155
<b>6</b>	Метание гранаты 300/500 г (м)	31	27	24	19	17	15
<b>7</b>	Подтягивания на высокой перекладине из виса (раз)	11	8	5			
<b>8</b>	Поднимание ног до угла $90^0$ из виса на гимнастической стенке (раз)				13	10	7
<b>9</b>	Угол в упоре на брусьях (с)	6,0	2,0	1,0			

Содержание контрольных тестов для обучающихся **14** летнего возраста

№ п.п.	Контрольные упражнения	показатели					
		мальчики			девочки		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
<b>1</b>	Бег 20 м с высокого старта	3,6	3,9	4,2	3,9	4,1	4,4
<b>2</b>	Бег 60 м (с)	9,8	10,3	10,8	10,0	10,5	11,0
<b>3</b>	Челночный бег 4X10 м(с)	10,9	11,4	11,9	11,2	11,7	12,2
<b>4</b>	Бег 1500 (мин, с)	8,00	8,30	9,00	8,30	9,00	9,30
<b>5</b>	Прыжок в длину с места, см (с разбега) или в высоту	175	165	155	166	158	150
<b>6</b>	Метание теннисного мяча (м)	35	30	27	24	21	19
<b>7</b>	Подтягивания на высокой перекладине из виса (раз)	6	4	2			
<b>8</b>	Поднимание ног до угла $90^0$ из виса на гимнастической стенке (раз)				15	11	8
<b>9</b>	Угол в висе на гимнастической стенке (с)	5	3	1			

### ***Соревновательная деятельность***

Подвижные игры с мячом и без мяча («Вышибала», «Собачка», футбол, салки ит.д.).

Тренировочные игры 1на1, 3 на 3, 5 на 5.

Ознакомление с командным планом соревнований, с положением о соревнованиях. Судейство соревнований.

Судейская бригада: главный судья соревнований, судьи в поле, секретарь, хронометрист. Их роль в организации и проведении соревнований.

Участие и проведение спортивных соревнований, товарищеских игр.

## **Содержание план-графика 3-го года обучения**

### ***Основы знаний***

#### **Техника безопасности:**

понятие техники безопасности;

техника безопасности во время занятий спортивными играми;

правила техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях по баскетболу.

#### **Теоретическая подготовка:**

функции клеток в выделении энергии;

значение физических упражнений для развития организма на клеточном уровне;

гигиенические основы знаний занятий физическими упражнениями;

общее и индивидуальное развитие (почему у некоторых подростков скачек в росте начинается раньше, чем у других?);

правила самостоятельного выполнения упражнений, способствующих развитию выносливости, и планирование соответствующей нагрузки;

индивидуальные занятия – успех в игровой деятельности;

проведение занятий с обучающимися младшего возраста классов.

### ***Общая физическая подготовка***

старты из различных исходных положений по внезапному и неожиданному сигналу;

спринт, ускорение по 50-60 м. Повторный переменный бег на отрезках 100-200 м;

различные упражнения с баскетбольными, набивными мячами весом 1, 2, 3 кг для развития силы кисти;

баскетболист должен уметь быстро бегать, обладать хорошей выносливостью и достаточно развитыми скоростно-силовыми качествами;

в процессе подготовки баскетболиста используется бег на короткие отрезки, кроссы, силовые упражнения в висах и упорах, со штангой, гириями и гантелями;

скоростно-силовые качества можно успешно развивать при помощи такого упражнения как лазание по канату без помощи ног на время (время может быть заданным, например, 5 с, 7 с и т.п.);

прыжки, напрыгивание, прыжки в глубину, высоко-далекие и опорные прыжки, прыжки через препятствия.

Обучающиеся уже овладели набором основных приемов и теперь продолжают свое совершенствование в играх, турнирах и соревнованиях.

### ***Специальная физическая подготовка:***

передвижение в нападении и защите;

ловля высоко летящих мячей в прыжке и после отскока от щита, ловля мяча после отскока, передача одной рукой от плеча на различные расстояния с места и в движении, передача одной рукой из-за спины;

передача мяча одной рукой переводом, передача мяча назад под рукой, ловля мяча, переданного сзади, при беге по прямой, передача мяча от головы;

ведение мяча;

броски по кольцу, броски в прыжке с дальней и средней дистанции с определенных точек площадки (с преодолением сопротивления), бросок над головой сбоку (крюком) с места, в движении, прыжке, после ловли мяча, добивание мяча в корзину;

взаимодействие игроков в нападении и в защите, борьба двух защитников с двумя нападающими за отскочивший мяч после неудачного броска издали;

позиционное нападение, зонная защита;

двухсторонняя игра.

### **Техническая подготовка**

Методы совершенствования индивидуального технического мастерства. Анализ основных способов позиционного нападения: через центрального игрока, «восьмеркой», «серией заслонов».

*Техника нападения.* Совершенствование передвижений, остановок, поворотов на быстроту выполнения. Ловля низких и катящихся мячей одной рукой. Ловля мяча максимальной скорости передвижения, на максимальной высоте прыжка. Передачи мяча: скрытые передачи (назад, вправо, влево), передачи в прыжке двумя руками от головы и одной от плеча. Введение мяча на максимальной скорости. Броски мяча одной от плеча со средних и дальних дистанций.

*Техника защиты.* Отбивание мяча.

### **Тактическая подготовка**

*Тактика нападения.* Индивидуальные действия: применение изученных приемов в сочетании с финтами «без мяча» и «с мячом». Заслоны игроку с мячом и игроку без мяча.

Групповые действия: взаимодействие двух нападающих против трех защитников, «тройка», скрестный выход и малая восьмерка, наведение, пересечение. Командные действия: разучивание комбинаций при вбрасывании из-за боковой.

*Тактика защиты.* Индивидуальные действия: действия одного защитника против двух нападающих, отступление при заслонах.

Групповые действия: проскальзывание, противодействие тройке, скрестному выходу и малой восьмерке.

Командные действия: варианты зонной защиты.

Контрольные игры и соревнования. Анализ проведенной игры. Положение команды в календаре. Состав команды и установка на игру всей команде, а также отдельным игрокам в предстоящих встречах.

В целях успешного решения вопросов физической подготовленности всех обучающихся необходим индивидуальный подход в части требований к выполнению контрольных тестов. Здесь возможны различные варианты оценивания обучающихся с учетом прироста в их двигательной и технической подготовленности.

При организации занятий следует строго соблюдать правила техники безопасности на занятиях в образовательной организации.

### **Соревновательная деятельность**

Подвижные игры с мячом и без мяча («Вышибалы», «Собачка», футбол, салки и т.д.). Тренировочные игры 1 на 1, 3 на 3, 5 на 5. Ознакомление с командным планом соревнований, с положением о соревнованиях. Судейство соревнований. Судейская бригада: главный судья соревнований, судьи в поле, секретарь, хронометрист. Их роль в организации и проведении соревнований.

Участие и проведение спортивных соревнований, товарищеских игр.

### **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимы материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

### **Материально-технического обеспечения:**

спортивный зал для занятий баскетболом;

спортивный инвентарь (кольца для баскетбола, конструкции баскетбольные, мячи баскетбольные, сетки баскетбольные, стойки, маты, скакалки, гимнастические скамейки);

обучающимся на занятиях необходимо находиться в спортивной форме и обуви (костюмы спортивные тренировочные, кроссовки для баскетбола, футболки, майки, шорты).

### **Информационное обеспечение:**

использование интернет ресурса;

работа с сайтом образовательной организации (страница о секции баскетбола, результаты тестирований, соревнований, работа с родителями, фото и видео материалы и прочее).

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, тренер-преподаватель, осуществляющий обучение по программе общекультурного базового уровня на основе баскетбола обязан знать (*Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел*

*«Квалификационные характеристики должностей работников образования»*): приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

конвенцию о правах ребенка;

возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену; специфику

развития интересов и потребностей обучающихся;

методику поиска и поддержки одаренных детей;

содержание образовательной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, физкультурно-спортивной, досуговой деятельности;

методы развития и повышения мастерства обучающихся;

современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода;

методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;

технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;

технологии педагогической диагностики;

основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации; правила по охране труда и пожарной безопасности.

## **Формы аттестации**

**Аттестация** – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы по баскетболу (положение об учете индивидуальных достижений обучающихся).

Основной целью аттестации является выявление исходного и итогового уровня развития практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам данной образовательной программы.

Задачи:

анализ полноты реализации образовательной программы секции баскетбола; соотнесение прогнозируемых и реальных результатов;

выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;

внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности

спортивной секции.

Примерные виды аттестации: входной контроль и итоговое тестирование.

*Входной контроль (предварительная аттестация)* – это оценка исходного уровня умений обучающихся перед началом образовательного процесса (ежегодно). *Итоговая аттестация* – это оценка учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

**Формы проведения аттестации** определяются педагогом в образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам данной программы. В качестве аттестации, используется метод тестирования, спортивные соревнования.

Критерии оценки результативности определяются по трем уровням результативности: высокий, средний, низкий и не должны противоречить следующим показателям:

высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания образовательной программы;

средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы;

низкий уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы.

Аттестация обучающихся проводится 2 раза в учебном году: входной контроль – сентябрь-октябрь, итоговая аттестация – апрель-май и является обязательной для всех педагогов и обучающихся.

Проведение входного контроля (предварительной аттестации) осуществляется самим педагогом или оргкомитетом образовательной организации в состав которой могут входить представители администрации, педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели из других объединений или секций, в виде соревнований (годовой календарный план спортивно-массовых мероприятий образовательной организации), данные по каждому обучающемуся заносятся в протокол по каждой учебной группе (объединению) и сдаются методисту образовательной организации.

Протоколы аттестаций хранятся в учебной части в течение всего срока действия образовательной программы, и еще три года после этого.

#### ***Анализ результатов аттестации***

Результаты аттестации обучающихся анализируются методической службой и представляются в администрацию образовательной организации, которая подводит общий итог.

Параметры подведения итогов:

уровень умений и навыков обучающихся (высокий, средний, низкий); количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);

совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);

перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;

рекомендации по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

### **Методические материалы**

Методическое обеспечение программы направлено на развитие физических способностей обучающихся, формирование у них основ знаний для сознательного выбора и получения профессии, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом, гарантирующих охрану и укрепление здоровья, формирование основ общей культуры, гражданских, эстетических и нравственных качеств, организацию досуга и отдыха детей и молодежи.

В условиях сетевого взаимодействия дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности общекультурного базового уровня по баскетболу может реализовываться и в других организациях дополнительного образования (Дворцах спорта и т. п.).

Программа основана на педагогических технологиях *индивидуализации, игрового и группового обучения*.

*Индивидуализация* обучения предполагает дифференциацию учебного материала, разработку заданий различного уровня трудности и объёма, разработку системы мероприятий по организации процесса обучения в конкретных группах, учитывающих индивидуальные особенности каждого обучающегося. Образовательная технология разноуровневого обучения направлена на обеспечение равных возможностей получения качественного образования всем обучающимся с учётом разного уровня физической подготовки и физического развития. В основу образовательной технологии, заложена идея внутригрупповой дифференциации, так как группа комплектуется из детей разного уровня развития и неизбежно возникает необходимость индивидуального подхода при разноуровневом обучении.

Каждого обучающегося необходимо сориентировать на доступный и подходящий для него результат, достижение которого должно восприниматься им и оцениваться педагогом, товарищами по группе, команде, родителями как успех, как победа ребенка над собой.

*Игровые и групповые технологии* (технологии игры в группе) занимают важное место во многих учебных дисциплинах, так как сама игровая деятельность – это особая сфера образовательного процесса. Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка и отвечает его возрастным особенностям, потребностям и интересам. Игра в группе, в команде формирует типовые навыки социального поведения, систему ценностей личности и группы, ориентирует на групповые и индивидуальные действия, поощряет стремление к успеху. Игры в команде, групповые технологии в тренировочном процессе дают возможность повысить интерес к виду спорта, сдружить коллектив, развить стремление к соревновательности, способствовать воспитанию упорства, смекалки, чувства ответственности, поощряют желание выполнять свое дело хорошо, лучше всех, и желание достичь успеха.

В групповой деятельности, даже в обычной эстафете, так популярной на любых спортивных соревнованиях, можно моделировать развитие ситуации в зависимости от задач группы, распределение ролей, очередности выступления, поощрять творчество и взаимовыручку, находить ответы и решения на сложные ситуации и проблемы. Творческий потенциал ребят во время командной игры в баскетбол вырастает в несколько раз по сравнению с занятиями, ориентированными только на выполнение индивидуальных упражнений. Групповые технологии – это выработка у учащихся острого желания действовать результативно.

Групповые технологии на занятиях баскетболом несут ряд функций: обучающие, воспитательные, развивающие, психотехнические, коммуникативные, развлекательные, релаксационные. Эти технологии позволяют более действенно обеспечить гармоничное сочетание умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общее комфортное состояние человека, дать заряд положительных эмоций, снять негативный настрой, дать общий эффект радости от общения к успешному преодолению трудностей.

Групповые технологии помогают восстановить физические и духовные силы, рожают спортивный здоровый азарт, дух команды, дух стремления к победе, чувство гордости за удачно проведенные соревнования.

## Список литературы

1. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. № 19993. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10.
2. Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях программам дополнительного образования детей».
3. Приказ Минспорта РФ от 24.10.2012 № 325 «О методических рекомендациях по организации спортивной подготовки в Российской Федерации».
4. В.И.Лях, А.А.Зданевич. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов.
5. В.И. Лях, М.Я. Виленский. ФГОС Физическая культура. Рабочая программа Предметная линия учебников 5-9 класс.
6. Официальный сайт окружной общественной организации «Федерация баскетбола Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» sportscool-1@mail.ru.
7. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, - М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
8. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.
9. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физической культуры. Книга для учителя. – Ростов на Дону: Феникс, 2001. – 256 с.
10. Шамаева О.Ю. - Образовательные технологии в основных образовательных программах уровневой системы подготовки [ Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.gumchtenia.rggu.ru/article.htmlid=66212>.
11. Би К., Нортон К. Упражнения в баскетболе. Пер. с англ. М., ФиС, 1999 г.
12. Методическое пособие Нестеровский Д.И. Баскетбол. Теория и методика обучения. Издательский центр «Академия», 2008 г.
13. Методическое пособие для учителей физической культуры, руководителей спортивных секций, студентов физкультурных специальных вузов. Швапко Л.Г. развёрнутые планы-конспекты по баскетболу в 5-8 классах. Минск 2008 г.
14. Портных Ю.И., Лосин Б.Е., Кит Л.С., Луткова Н.В., Минина Л.Н.. Игры в тренировке баскетболистов: Учебно-методическое пособие. /СПб. ГУФК им. П.Ф.Лесгафта, 2008. - 62 с.
15. Учебное пособие «Физическая подготовка баскетболистов», Яхонтов Е.Р., СПб, 2007 г.;
16. Учебно-методическое пособие «Игры в тренировке баскетболистов», Портных Ю.И., Лосин Б.Е., Кит Л.С. и др., 2008 г.;
17. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
18. Федеральный закон Российской Федерации от 25 декабря 2012 г. N 257-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
19. Федеральный закон Российской Федерации «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» № 329 - ФЗ от 4 декабря 2007 г.
20. Использование технологии разноуровневого обучения на уроках физкультуры Санкт – Петербург 2014 год Воробьева В.В. <http://nsportal.ru/shkola/fizkultursport/library/2014/05/25/ispolzovanie-tekhnologii-raznourovnevo-obucheniya-na>.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

№	Название темы	Тип подго- товки	Количество часов	Дата проведения
1	История развития баскетбола. Прыжки с толчком с двух ног.	Теор. Техн.	2	
2	Техника передвижения приставными шагами.	Техн.	2	
3	Техника передвижения приставными шагами.	Техн.	2	
4	Передача мяча двумя руками от груди.	Техн.	2	
5	Передача мяча двумя руками от груди.	Техн.	2	
6	Единая спортивная классификация. Тактика нападения.	Теор. Такт.	2	
7	Единая спортивная классификация. Тактика нападения.	Теор. Такт.	2	
8	Техника передвижения при нападении	Техн.	2	
9	Техника передвижения при нападении	Техн.	2	
10	Способы ловли мяча.	Техн.	2	
11	Способы ловли мяча.	Техн.	2	
12	Личная и общественная гигиена. Выбор способа ловли мяча в зависимости от направления и силы полета мяча.	Теор. Техн.	2	
13	Бросок мяча двумя руками от груди.	Техн.	2	
14	Бросок мяча двумя руками от груди.	Техн.	2	
15	Взаимодействие трех игроков «треугольник».	Такт	2	
16	Взаимодействие трех игроков «треугольник».	Такт	2	
17	Техника ведения мяча.	Техн.	2	
18	Техника ведения мяча.	Техн.	2	
19	Техника ведения мяча.	Техн.	2	
20	Ведение мяча с переводом на другую руку.	Техн.	2	
21	Ведение мяча с переводом на другую руку.	Техн.	2	
22	Ведение мяча с переводом на другую руку.	Техн.	2	
23	Ведение мяча с переводом на другую руку.	Техн.	2	
24	Взаимодействие двух игроков «передай мяч и выходи».	Такт.	2	
25	Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков мяча в зависимости от ситуации на площадке.	Такт.	2	
26	Ловля двумя руками «низкого мяча».	Техн.	2	
27	Ловля двумя руками «низкого мяча».	Техн.	2	
28	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	Техн.	2	
29	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	Техн.	2	
30	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	Техн.	2	
31	Закаливание организма спортсмена. Учебная игра.	Теор. Интегр.	2	
32	Чередование изученных технических приемов и их сочетаний.	Техн.	2	
33	Чередование изученных технических приемов и их сочетаний.	Техн.	2	
34	Контрольные испытания.	Контр.	2	
35	Командные действия в нападении.	Такт.	2	
36	Командные действия в нападении.	Такт.	2	
37	Командные действия в нападении.	Такт.	2	
38	Ведение мяча с изменением скорости передвижения.	Техн.	2	
39	Многократное выполнение технических приемов.	Интегр.	2	
40	Многократное выполнение технических приемов.	Интегр.	2	
41	Многократное выполнение технических приемов.	Интегр.	2	
42	Учебная игра.	Интегр.	2	
43	Применение изученных способов ловли, передач,	Такт.	2	

	ведения, бросков мяча в зависимости от ситуации на площадке.			
44	Чередование изученных технических приемов и их сочетаний.	Техн.	2	
45	Чередование изученных технических приемов и их сочетаний.	Техн.	2	
46	Командные действия в нападении.	Такт.	2	
47	Командные действия в нападении.	Такт.	2	
48	Выбор места по отношению к нападающему с мячом.	Такт.	2	
49	Противодействие выходу на свободное место для получения мяча.	Такт.	2	
50	Противодействие выходу на свободное место для получения мяча.	Такт.	2	
51	Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков мяча в зависимости от ситуации на площадке.	Такт.	2	
52	Индивидуальные действия при нападении.	Такт.	2	
53	Индивидуальные действия при нападении.	Такт.	2	
54	Индивидуальные действия при нападении.	Такт.	2	
55	Бросок мяча одной рукой от плеча.	Техн.	2	
56	Бросок мяча одной рукой от плеча.	Техн.	2	
57	Выбор способа передачи в зависимости от расстояния.	Такт.	2	
58	Выбор способа передачи в зависимости от расстояния.	Такт.	2	
59	Общая характеристика спортивной тренировки. Учебная игра.	Теор. Интегр.	2	
60	Общая характеристика спортивной тренировки. Учебная игра.	Теор. Интегр.	2	
61	Общая характеристика спортивной тренировки. Учебная игра.	Теор. Интегр.	2	
62	Взаимодействие двух игроков «подстраховка».	Такт.	2	
63	Совершенствование техники передачи мяча.	Техн.	2	
64	Совершенствование техники передачи мяча.	Техн.	2	
65	Совершенствование техники передачи мяча.	Техн.	2	
66	Совершенствование техники передачи мяча.	Техн.	2	
67	Учет в процессе тренировки. Бросок мяча одной рукой от плеча.	Теор. Техн.	2 2	
68	Совершенствование техники передачи мяча.	Техн.	2	
69	Совершенствование техники передачи мяча.	Техн.	2	
70	Тактика защиты.	Такт.	2	
71	Тактика защиты.	Такт.	2	
72	Стойка защитника с выставленной ногой вперед.	Техн.	2	
73	Стойка защитника с выставленной ногой вперед.	Техн.	2	
74	Совершенствование техники ведения, ловли и передачи мяча.	Техн.	2	
75	Действия одного защитника против двух нападающих.	Такт.	2	
76	Многочисленное выполнение технических приемов и тактических действий.	Интегр.	2	
77	Многочисленное выполнение технических приемов и тактических действий.	Интегр.	2	
78	Ведение мяча с изменением направления с обводкой препятствия.	Техн.	2	
79	Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков мяча в зависимости от ситуации на площадке.	Такт.	2	

80	Совершенствование техники ведения, ловли и передачи мяча.	Техн.	2	
81	Взаимодействие двух игроков «подстраховка».	Такт.	2	
82	Выбор места по отношению к нападающему с мячом.	Такт.	2	
83	Переключение от действий в нападении к действиям в защите.	Такт.	2	
84	Защитные стойки. Защитные передвижения.	Техн.	2	
85	Применение защитных стоек и передвижений в зависимости от действий и расположения нападающих.	Такт	2	
86	Учебная игра.	Интегр.	2	
87	Выбор места и способа противодействия нападающему без мяча в зависимости от местонахождения мяча.	Такт.	2	
88	Правила игры и методика судейства. Учебная игра.	Теор. Интегр.	2	
89	Организация командных действий.	Такт.	2	
90	Чередование изученных технических приемов их способов в различных сочетаниях	Интегр.	2	
91	Передвижения в защитной стойке назад, вперед и в сторону.	Техн.	2	
92	Передвижения в защитной стойке назад, вперед и в сторону.	Техн.	2	
93	Техника овладения мячом.	Техн.	2	
94	Техника овладения мячом.	Техн.	2	
95	Техника броска мяча одной рукой от плеча.	Техн.	2	
96	Совершенствование техники ловли и передачи мяча.	Техн	2	
97	Совершенствование тактических действий в нападении и защите.	Такт.	2	
98	Совершенствование тактических действий в нападении и защите.	Такт.	2	
99	Учебная игра.	Интегр.	2	
100	Учебная игра.	Интегр.	2	
101	Учебная игра.	Интегр.	2	
102	Учебная игра.	Интегр.	2	
103	Чередование изученных технических приемов их способов в различных сочетаниях	Интегр.	2	
104	Учебная игра.	Интегр.	2	
105	Учебная игра.	Интегр.	2	
106	Учебная игра.	Интегр.	2	
107	Учебная игра.	Интегр.	2	
108	Итоги прошедшего спортивного года.	Теор.	2	
			216 часов	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

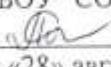
Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

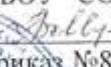
МБОУ "СОШ № 7"

 А.Р.Пермякова  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

 А.В.Муллина

Приказ №88

от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Палитра»**

**Автор разработки:**

**Таюрская Е.А.**

**учитель изобразительного  
искусства**

**I квалификационной категории**

**с. Сосновка**

**2023 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка .....	3
2	Ожидаемые результаты освоения программы... ..	5
3	Содержание программы... ..	6
4	Методическое обеспечение образовательного процесса .....	11
5	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	12
6	Календарный учебный график .....	12
6	Оценочные материалы.....	12
7	Список литературы... ..	14

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **Введение**

Дополнительная общеразвивающая программа ИЗОстудия «Палитра» художественной направленности для обучающихся 12 - 15 лет, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере художественно – эстетического цикла (стандарты второго поколения) и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно – прикладного искусства .

## **Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с декоративно – прикладным искусством. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. Любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, образность, целеустремленность. Символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества. Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

## **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, развивает творческие способности детей с помощью нетрадиционных техник рисования, а также учитывает развивающие возможности декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена.

Такое построение программы ориентировано на выстраивании индивидуального образовательного маршрута учащихся с учетом их интересов и потребностей.

## **Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса**

При отборе содержания и структурирования программы использованы общедидактические принципы: доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, учёта индивидуальных способностей, органического сочетания обучения и воспитания, практической направленности и посильности.

## **Цель и задачи программы**

**Целью** данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;  
способствовать формированию знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;  
познакомить учащихся с нетрадиционными техниками, применяемых при создании творческих работ;  
обогащать словарный запас детей

### **Развивающие:**

способствовать развитию художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;  
способствовать формированию и развитию познавательной потребности в освоении знаний о народном искусстве;  
развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность, развивать пространственное воображение учащихся;  
создать условия для развития творческой активности учащихся;  
формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

### **Воспитательные:**

способствовать развитию коммуникативной культуры;  
формировать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата;  
формировать навык работы в группе.  
способствовать созданию творческой атмосферы сотрудничества, обеспечивающей развитие личности, социализацию и эмоциональное благополучие каждого ребенка.  
Приобщение к эстетической культуре;

## **Основные характеристики образовательного процесса**

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана на работу с детьми среднего школьного возраста 12 - 15 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа состоит из четырёх модулей и позволяет обучающемуся выбирать модуль или последовательно проходить обучение по всем модулям.

Принцип формирования групп – учёт возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки. Наполняемость группы до 12 человек.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к соревнованиям, конкурсам, олимпиадам).

**Режим занятий:** занятия проходят два раза в неделю по 2 учебных часа, с учетом здоровьесберегающих технологий и игровых технологий. В течение занятия происходит смена видов деятельности.

Длительность одного учебного занятия 45 мин., перерыв – 10 мин.

**Продолжительность образовательного процесса** - 36 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

**Объем учебных часов по программе:** учебный модуль «Разноцветный мир ДПИ» - 81 час, учебный модуль «Пластилиновая живопись» - 54 часа, учебный модуль «Нетрадиционные техники рисования» - 40,5 часов. При последовательном прохождении обучающимися всех учебных модулей объём учебных часов составит 175,5.

**Формы обучения:** очная

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Образовательными результатами освоения программы является формирование следующих знаний и умений:

- В результате реализации программы обучающиеся **будут знать:**
  - правила техники безопасности при работе с инструментами;
  - основные приемы росписи по дереву;
  - понятия, основные виды художественной росписи;
  - основные свойства различных видов пластилина (жёсткость, прочность, устойчивость);
  - приемы работы с пластилином
  - разные нетрадиционные техники рисования;
  - разновидности передач и способы их применения.
- В результате реализации программы обучающиеся **будут уметь:**
  - создавать декоративные рельефные работы из пластилина по эскизам;
  - пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора
  - выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства, используя традиционное письмо Городца, Хохломы
  - создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой
  - владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций
  - работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств
  - создавать индивидуальные и групповые проекты;

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- **Познавательные УУД:**
  - умение определять, различать и называть виды росписи;
  - умение выстраивать свою деятельность поэтапно согласно условиям;
  - умение использовать законы цветоведения
- **Регулятивные УУД:**
  - умение работать по инструкциям;
  - умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
  - умение формулировать гипотезу, проводить ее проверку и делать выводы на основе наблюдений
  - осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
  - оценивать собственный творческий продукт, соотносить его с изначальным замыслом, корректировать
- **Коммуникативные УУД:**
  - умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие;
  - умение адекватно воспринимать и передавать информацию;
  - умение слушать и вступать в диалог
- **Личностные УУД:**
  - положительное отношение к учению, познавательной деятельности;

- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- умение осознавать трудности и стремиться к их преодолению;
- участие в творческом, созидательном процессе

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя 3 модуля:

### **«Разноцветный мир ДПИ»**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение. И для одаренных детей, и для детей, которые впоследствии не собираются быть профессионалами-художниками, рисование имеет огромное культивирующее значение; когда ребенок овладевает новым языком, расширяющим его кругозор, углубляющим его чувства и передающим ему на языке образов то, что никаким другим способом не может быть доведено до его сознания.

Программа позволяет расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства

### **«Пластилиновая живопись» лепка.**

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства, и т.д. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов и создания сюжетных картин.

### **«Нетрадиционные техники рисования»**

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о нетрадиционных художественных техниках в изобразительном искусстве, которые посильны детям 9 – 14-летнего возраста. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не

только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

## Учебный план модульного курса

Модули	Кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
Разноцветный мир ДПИ	81	10	71	Практическая работа. Выставка
Пластилиновая живопись	54	4	50	Практическая работа. Выставка
Нетрадиционные техники рисования	40,5	4	36,6	Выставка. Проектная работа
<b>Итого:</b>	<b>175,5</b>			

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предполагает использование клубной формы занятий. Занятия проводятся во внеурочное время под руководством педагога. Очень важно выделить индивидуальность каждого ребенка, учитывая это в творческих заданиях.

При этом акцент делается на разнообразные приемы активизации познавательной деятельности, рефлексии собственных процедур, осуществляемых на занятиях. Большое внимание уделяется практическому и творческому методам обучения.

Формы проведения занятий: практические работы, творческие работы, защита проектов, доклады, беседы, игры, выставки.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию.

Для работы в области декоративно-прикладного искусства рекомендуется использовать гуашь, акварель.

Для реализации творческих замыслов рекомендуется применять на стадии эскиза карандаш, акварель, цветную бумагу.

Закрепление знаний, полученных на занятиях можно провести с помощью различных игр,

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

При изучении курса на занятиях используются различные **методы и приемы:**

-наглядные методы (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

-словесные методы (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

-практические методы (самостоятельное выполнение детьми декоративных

- изделий, упражнения);
- эвристический;
- частично-поисковый (исследование; экспериментирование с различными художественными материалами);
- проблемное обучение;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- исследовательский;
- метод проектов;
- Дидактические игры.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Помещения, необходимые для реализации программы:**

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 человек (парты, стулья, доска).

### **2. Оборудование, необходимое для реализации программы:**

2.1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

2.2. Мультимедийная проекционная установка;

2.3. МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);

### **3. Канцелярские принадлежности:**

- краски гуашевые, акварельные;
- мелки восковые, ручки, маркеры;
- карандаши простые, цветные;
- бумага формата А3, А4;
- клей, ножницы;
- пластилин, стеки, коврик для лепки.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Продолжительность учебного года:

### Модуль «Работа простых механизмов»:

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, текущий и итоговый контроль. Вводный контроль (первичная/входная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения - беседа.

Текущий контроль осуществляется в процессе освоения обучающимися содержания компонентов какой-либо части (темы/раздела) учебного плана. Форма проведения - практические работы, творческие работы, соревновательные мероприятия (викторина, олимпиада).

Итоговый контроль выставляется с учетом результативности защиты проектной работы (групповая). Оценка проектной работы проводится в соответствии с критериями:

- предметность: соответствие формы и содержания проекта поставленной цели; понимание учеником проекта в целом (не только своей части групповой работы);
- содержательность: проработка темы проекта, умение находить, анализировать и обобщать информацию, доступность изложения и презентации;
- оригинальность: уровень дизайнерского решения, форма представления (макет, рассказ, компьютерная презентация и т.п.);
- практичность: возможность использования проекта в разных областях деятельности, междисциплинарная применимость;
- новаторство: степень самостоятельности в процессе работы, успешность презентации.

### Способы определения результативности программы:

- Посещаемость, активность на занятиях, личные достижения детей в области проектирования декоративных изделий.
- Отслеживание результатов обучения и воспитания (беседа, тестирование, наблюдение, диагностика);
- Практические работы детей, отбор проектных изделий для участия в выставках, конкурсах.

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в школе, участие в конкурсах районных и т.д.

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством это проводится, для того чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
2. Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура. М., 1972.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
7. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. - Екатеринбург, 1994.
8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. М., 1979.
10. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11 кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
13. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
15. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта / Под ред. О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1986.
17. Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1998.
18. Марьина Т.М. Русский национальный костюм: Иллюстрированное учебное пособие. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001.
19. Салмина Г.М. Домоводство. Примерное планирование занятий трудовой подготовки учащихся школ. – Челябинск, 1992.
20. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.
21. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
22. Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.
23. Л.В. Фокина Орнамент (учебное пособие), Ростов-на-Дону, 2000.
24. Л.С. Зазнобина. С.И. Гудилина. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 1997.
25. Г.Я. Федотов Дерево, Москва, 2003.
26. Г.Тарасевич. В.Грохотова. Е.Павлинова Художник оформитель (учебное пособие), Москва.
27. М.С. Соколова Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.
28. С.А. Федоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва 1970

### **Для детей и родителей**

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Геворкова Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры. – М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: «Эксмо-Пресс», 2001.
4. Максимова М.В. Кузьмина М.А. «Лоскутики». - М.: «Эксмо-Пресс», 1998.
5. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
6. Сивотялова О., Андреева Р. Изделия из кожи: обработка, элементы одежды, украшения. - СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000.
7. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
8. Ю.Г. Дорожин Узоры Северной Двины, АДТ, 2002.
9. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
11. Ю.Г. Дорожин Мезенская роспись, АДТ, 2002.
12. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
14. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975.
15. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
16. И.А. Королёва. М.Ф. Профераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
17. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.

### Календарно - тематический план

№	Раздел	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Модуль № 1 «Разноцветный мир ДПИ»</b>		<b>81</b>	
1	Вводное занятие. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	2	
2	Основы композиции в ДПИ. Взаимосвязь элементов в произведении.	9	
3	Цветоведение. Изображение растительного и животного мира. Практические упражнения: основа, обводка, подмалевок, оживка.	9	
4	Орнамент. Стилизация.	18	
5	Хохлома.	9	
6	Городецкая роспись.	9	
7	Проектная работа роспись по дереву, разделочная доска. Композиция на выбор: Городец, Хохлома.	23	
8	Выставка – защита.	2	
<b>Модуль № 2 «Пластилиновая живопись»</b>		<b>54</b>	
9	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином, канц. ножом и стеклами.	2	
10	Выбор и рисование сюжета для рельефной лепки.	4.5	
11	Рельефная лепка.	34	
12	Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).	4.5	
13	Составление общей композиции. Работа в группах.	9	
<b>Модуль № 3 «Нетрадиционные техники рисования»</b>		<b>40.5</b>	
14	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами, канц. ножом, шилом.	2	
15	Техника граттаж. Композиция «Космос».	10.5	
16	Смешанная техника монотипии и нейрографии.	18	
17	Создание коллективной композиции «Фантастические цветы».	9	

18	Выставка всех работ.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>175.5</b>	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

МБОУ "СОШ № 7"

А.Р.Перминов

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

А.В.Муллина

Приказ №88

от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Мобильный репортёр»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации – 2 года

Автор разработки:  
Бородкина Т.В.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство фотографии позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Школьная видеостудия, выпускающая видео-продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьёзной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Образовательная программа «Видеостудия» является общекультурной модифицированной программой научно-технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется, особенно на занятиях 1-го года обучения. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Большая часть фотосъемок проводится в коллективах и во время различных мероприятий и вечеров. Выполняя самостоятельную фото-видеосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, приобретают опыт общения. Часть занятий по съемке проходит вне учебного заведения и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, а так же умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (группа) должна подготовить свой проект (фильм). Проверка

результатов подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего, это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Фото/видео студию можно организовать с использованием таких графических систем как: MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe) 2013, MicrosoftMovieMaker, Киностудия WindowsLive, Nero 8 и некоторых других/ Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

### **Цели и задачи программы.**

#### **Цели:**

Цель программы - развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобретение учащимися знаний по основам цифровой фотографии;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствамиMAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive,программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- знакомство с основными правилами фотосъемки;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

##### Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выразить свои мысли, коммуникативности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

##### Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

### **Условия реализации образовательной программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 12- 16 лет.

Сроки реализации программы: 2 года

1 года обучения - 144 часа в год,

2 года обучения – 144 часа в год.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 10 человек.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве 10 человек.

Условия набора детей в коллектив: в первый год обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. На второй год обучения допускается дополнительный набор обучающихся на основании результатов: тестирования и собеседования.

### **Форма и режим занятий**

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам;

Занятия групп 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (144 часа в год).

Занятия групп 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (144 часа в год).

Перерыв между занятиями составляет 15-20 минут.

Программа призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1-ый год обучения

№	Темы	общее кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2.	Цели и задачи видеостудии	3	2	1
3.	Работа над сценарием	4	1	3
4.	Профессия оператора и фотографа	6	2	4
5.	Подготовка съемок	4	2	2
6.	Цифровой фотоаппарат	18	6	12
7.	Основы фотографии	16	6	10
8.	Техника и технология фото-видеосъемки	16	8	8
9.	Видеомонтаж	54	10	44
10.	Звук в видеофильме	10	2	8
11.	Вывод фильма. Защита проекта.	10	2	8
12.	Заключительное занятие.	1	1	-
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>

## Содержание программы 1-го года обучения

### **Вводное занятие.**

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

### **Цели и задачи видеостудии.**

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

### **Работа над сценарием.**

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

### **Профессия фотографа и оператора.**

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемки.

### **Цифровой фотоаппарат**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.

Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

### **Основы фотографии**

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка.

Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

### **Подготовка съемок.**

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

### **Техника и технология видео-фотосъемки.**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.

Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

### **Видеомонтаж.**

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive.

Практика. Монтаж отснятого материала.

### **Звук в видеофильме**

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

### **Вывод фильма.**

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

### **Заключительное занятие. Защита проекта.**

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов		Дата по плану	Дата по факту
		Теория	Практика		
1-2	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b> Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Правила техники безопасности.	2			
3-4	Кино и фотография как вид искусства. <u>Практика:</u> <i>Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.</i>	1	1		
5-6 7-8	<b>Раздел 2. Цели и задачи видеостудии.</b> Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. <u>Практика:</u> <i>Первые тренировочные фото-видеосъёмки.</i>	2	2		
9-10 11-12	<b>Раздел 3. Работа над сценарием.</b> Сюжет и сценарий видеофильмов. <u>Практика:</u> <i>Написание сценария видеофильма.</i>	2	2		
13-14 15-16	Значение сюжета, его разработка. <u>Практика:</u> <i>Видеосъёмки.</i>	2	2		
17-18 19-20	<b>Раздел 4. Профессия фотографа и оператора.</b> Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством <u>Практика:</u> <i>Видеосъёмки.</i>	2	2		
21-22	<b>Раздел 5. Цифровой фотоаппарат</b> Принцип работы цифрового фотоаппарата. <u>Практика:</u> <i>Видеосъёмки.</i>	1	1		
23-24	Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. <u>Практика:</u> <i>Видеосъёмки.</i>	1	1		
25-26	Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. <u>Практика:</u> <i>Настройка и фокусировка цифрового фотоаппарата.</i>	1	1		
27-28 29-30	<b>Раздел 6. Основы фотографии</b> Выбор сюжета и точки съёмки. <u>Практика:</u> <i>фото и видеосъёмки.</i>	2	2		
31-32 33-34	Принцип света и тени. Съёмка пейзажа. <u>Практика:</u> <i>фотосъёмка.</i>	2	2		
35-36 37-38	Портретная съёмка. <u>Практика:</u> <i>фотосъёмка.</i>	2	2		
39-40 41-42	Групповая съёмка. «Золотое сечение». <u>Практика:</u> <i>фотосъёмка.</i>	2	2		
43-44 45-46	Репортаж. <u>Практика:</u> <i>фотосъёмка.</i>	2	2		
47-48 49-50	Основные ошибки начинающих фотографов. <u>Практика:</u> <i>фотосъёмка.</i>	2	2		
51-52 53-54	<b>Раздел 7. Подготовка съёмок.</b>	2	2		

	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. <u>Практика: Видеосъемки.</u>				
55-56 57	<b>Раздел 8. Техника и технология видео-фотосъемки.</b> Принцип работы цифрового фотоаппарата. <u>Практика: Видеосъемки.</u>	1	2		
58-59 60	Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. <u>Практика: Фотосъемки.</u>	1	2		
61-62 63	Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. <u>Практика: Фотосъемки.</u>	1	2		
64-65 66-67	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. <u>Практика: Подбор материала.</u>	2	2		
68-69 70-71	<b>Раздел 9. Видеомонтаж.</b> Творческие и технологические основы монтажа. <u>Практика: Монтаж отснятого материала.</u>	2	2		
72-73 74-75	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж. <u>Практика: Монтаж отснятого материала.</u>	2	2		
76-77 78-79	Линейный и нелинейный монтаж. <u>Практика: Монтаж отснятого материала.</u>	2	2		
80-81 82-83	Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). <u>Практика: Монтаж отснятого материала.</u>	2	2		
84-85 86-87 88-89	Программы MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive. <u>Практика: Монтаж отснятого материала в различных программах.</u>	2	4		
90-91 92-93 94-95	<b>Раздел 10. Звук в видеофильме</b> Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука <u>Практика: Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.</u>	2	4		
96-97 98-100	<b>Раздел 11. Вывод фильма.</b> Вывод фильма. Форматы вывода фильма. <u>Практика: Вывод фильма в нескольких форматах.</u>	2	2		
101	Создание DVD-диска с меню.	1			
102- 103 104	Создание видеофайла MPEG2. <u>Практика: Вывод фильма в нескольких форматах.</u>	1	2		
105- 106	Создание видеофайла MPEG4. <u>Практика: Вывод фильма в нескольких</u>	1	2		

107	<i>форматах.</i>				
108-109-110	Конверторы. <u>Практика:</u> <i>Работа в конверторах.</i>	1	2		
111-112-113	<b>Раздел 12. Защита проекта.</b> Выбор темы итогового видеофильма. <u>Практика:</u> <i>Выбор темы и подготовка материалов.</i>	2	2		
114-115	<u>Практика:</u> <i>Подготовка сценария.</i>		2		
116-117	<u>Практика:</u> <i>Подготовка сценария.</i>		2		
118-119	<u>Практика:</u> <i>Подготовка материалов.</i>		2		
120-121	<u>Практика:</u> <i>Подготовка материалов.</i>		2		
122-123	<u>Практика:</u> <i>Подготовка материалов.</i>		2		
124-125	<u>Практика:</u> <i>Подготовка материалов.</i>		2		
126-127	<u>Практика:</u> <i>Монтаж материала.</i>		2		
128-129	<u>Практика:</u> <i>Монтаж материала.</i>		2		
130-131	<u>Практика:</u> <i>Монтаж материала.</i>		2		
132-133	<u>Практика:</u> <i>Монтаж материала.</i>		2		
134-135	<u>Практика:</u> <i>Выбор звукового сопровождения видеофильма</i>		2		
136-137	Корректировка и предварительный просмотр видеофильма.	1	1		
138-139	Корректировка и предварительный просмотр видеофильма.	1	1		
140-141	<b>Раздел 13. Защита проекта.</b> Защита итогового проекта.	2			
142-143	Защита итогового проекта.	2			
144	<b>Заключительное занятие.</b> Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.	1			
	<b>Итого:</b>	<b>62</b>	<b>82</b>		

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 2-ой год обучения

№	Темы	общее кол-вочасов	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	1	2
2.	Искусство фотографии. Обработка цифрового изображения.	30	14	16
4.	Звук в видеофильме	18	3	15
5.	Свет в видеофильме	18	2	16
6.	Видеомонтаж	54	10	44
7.	Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме	10	4	6
8.	Вывод фильма.	10	2	8
9.	Заключительное занятие.	1	1	-
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>

### Содержание программы 2 – го года обучения

#### **Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Повторение пройденного. Диагностика.

Практика. Просмотр и обсуждение смонтированных фильмов за предыдущий год. Видеосъёмки.

#### **Обработка цифрового изображения**

Ввод изображений с цифрового фотоаппарата. Компьютерные программы просмотра изображений. Основные понятия растровой графики.

Пользовательский интерфейс Gimp и Picasa. Многослойные изображения. Основы работы с изображениями. Использование стилей эффектов. Работа с текстом. Операции со слоями. Коррекция изображений. Использование фильтров. Монтаж изображений. Создание коллажа. Допечатная подготовка фотографий. Печать фотографий. Создание электронного альбома. Просмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу». Обработка фотографий в программах.

#### **Свет в видеофильме.**

Теория. Свет в видеофильме. Использование прямой и фоновой подсветки.

Практика. Практическое занятие по постановке света.

Видеосъёмки.

#### **Видеомонтаж.**

Теория. Первые представления о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью. Запись закадрового текста. Озвучивание фильма. Программы

Практика. Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов. Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма. Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров. Монтаж отснятого материала.

#### **Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме.**

Теория. Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; использование переходов и цифровых эффектов в видеофильме.

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов, переходов и цифровых эффектов на смонтированный фильм.

#### **Вывод фильма.**

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. DVD-мастеринг. Создание видеофайла для мобильных устройств. Создание видеофайла для размещения в интернете.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

#### **Коллаж. Заключительное занятие.**

Теория. Подведение итогов работы за год, поощрение обучающихся.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов		Дата по плану	Дата по факту
		Теория	Практика		
1-2 3-4	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного. Диагностика. <u>Практика:</u> <i>Просмотр и обсуждение смонтированных фильмов за предыдущий год. Видеосъёмки.</i>	2	2		
5-6 7-8	<b>Раздел 2. Обработка цифрового изображения</b> Ввод изображений с цифрового фотоаппарата. Компьютерные программы просмотра изображений. <u>Практика:</u> <i>Ввод изображений с цифрового фотоаппарата.</i>	2	2		
9-10 11-12	Основные понятия растровой графики. Пользовательский интерфейс Gimp и Picasa. <u>Практика:</u> <i>Работа в Gimp и Picasa.</i>	2	2		
13-14 15-16	Многослойные изображения. Основы работы с изображениями. Использование стилей эффектов. <u>Практика:</u> <i>Работа с изображениями.</i>	2	2		
17-18 19-20	Работа с текстом. Операции со слоями. Коррекция изображений. <u>Практика:</u>	2	2		
21-22 23-24	Использование фильтров. Монтаж изображений. Создание коллажа. <u>Практика:</u> <i>Монтаж изображений. Создание коллажа.</i>	2	2		
25-26 27-28	Допечатная подготовка фотографий. <u>Практика:</u> <i>Печать фотографий.</i>	2	2		
29-30 31-32	Создание электронного альбома. Просмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу». <u>Практика:</u> <i>Создание электронного альбома.</i>	2	2		
33-34 35-36	Обработка фотографий в различных программах. <u>Практика:</u> <i>Обработка фотографий в различных программах.</i>	2	2		
37-38	<b>Раздел 3. Свет в видеофильме.</b> Свет в видеофильме. <u>Практика:</u> <i>Практическое занятие по постановке света.</i>	1	1		
39-40 41-42	Использование прямой и фоновой подсветки. <u>Практика:</u> <i>Видеосъёмки.</i>	2	2		
43-44 45-46	<b>Раздел 4. Видеомонтаж.</b> Первые представления о монтаже. <u>Практика:</u> <i>Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.</i>	2	2		
47-48 49-50	Соединение кадров и рождение нового смысла. <u>Практика:</u> <i>Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма.</i>	2	2		

51-52 53-54	Работа по созданию фотофильма. <u>Практика:</u> Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров.	2	2		
55-56 57-58	Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью. <u>Практика:</u> Монтаж отснятого материала.	2	2		
59-60 61-62	Запись закадрового текста. <u>Практика:</u> Монтаж и озвучка отснятого материала.	2	2		
63-64 65-66	Озвучивание фильма. <u>Практика:</u> Монтаж и озвучка отснятого материала.	2	2		
67-68 69-70	Программы. <u>Практика:</u> Работа в программах с отснятым материалом.	2	2		
71-72 73-74 75-76 77-78	<b>Раздел 5. Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме.</b> Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; использование переходов и цифровых эффектов в видеофильме. <u>Практика:</u> Наложение звука и звуковых эффектов, переходов и цифровых эффектов на смонтированный фильм.	4	4		
79-80 81-82	<b>Раздел 6. Вывод фильма.</b> Вывод фильма. Форматы вывода фильма. DVD-мастеринг. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.	2	2		
83-84 85-86	Создание видеофайла для мобильных устройств. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.	2	2		
87-88 89-90	Создание видеофайла для мобильных устройств. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.	2	2		
91-92	Создание видеофайла для мобильных устройств. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.		2		
93-94	Создание видеофайла для мобильных устройств. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.		2		
95-96	Создание видеофайла для размещения в интернете. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.		2		
97-98	Создание видеофайла для размещения в интернете. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.		2		
99-100	Создание видеофайла для размещения в интернете. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.		2		
101-102	Создание видеофайла для размещения в интернете. <u>Практика:</u> Вывод фильма в нескольких форматах.		2		

103-104-105-16	<b>Раздел 7. Коллаж.</b> Создание коллажей для видеофильма.	2	2		
107-108	Виды коллажей.	1	1		
109-110-111-112	Программы для создания коллажей.	2	2		
113-114-115-116	Работа в программе Photoshop.	2	2		
117-118-119-120	Обзор интерфейса программы Photoshop.	2	2		
121-122-123	Создание первого коллажа по заданной тематике.	1	2		
124-125	Применение различных функций программы Photoshop.	1	1		
126-127	Создание второго коллажа из фотографий.	1	1		
128-129-130-131	Применение различных стилей оформления и редактирования коллажа.	2	2		
132-133-134-135	<b>Раздел 8. Итоговый видеофильм.</b> Создание видеофильма с применением полученных знаний.	2	2		
136-137	Выбор темы для видеофильма.	2			
138-139-140-141	Подбор и подготовка материала для видеофильма.	2	2		
142-143	<b>Защита итогового видеофильма.</b>	2			
144	<b>Заключительное занятие.</b> Подведение итогов работы за год, поощрение обучающихся.				
	<b>Итого:</b>				

### Ожидаемые результаты:

После первого года обучения учащиеся должны **знать**:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;

**уметь**:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;

- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

После второго года обучения учащиеся должны **знать**:

- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о программных средствах MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe), Киностудия WindowsLive, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
- о возможности обработки графических файлов в различных программах;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- основы монтажа видеофильмов
- основы цифровой обработки фотографии

**уметь**:

Редактировать и обрабатывать цифровые фотографии в графических и растровых редакторах

Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

## **Методы и формы отслеживания результативности обучения**

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий в газетах, на сайтах;
- рекомендации действующих фотографов города;
- организация персональных фотовыставок.

### **Формы работы**

*Практико-теоретическая.*

Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии. Это беседы с

одновременной демонстрацией деталей, приборов, программных продуктов с вопросами и ответами, иногда спорами. Большую часть необходимых теоретических знаний учащиеся получают при монтаже видеофильма.

*Практическая.*

Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при написании сценария будущего видеофильма, поиске материалов для его оформления, его непосредственной видеосъемки и обработки полученных медиаматериалов.

*Индивидуальная.*

Разновозрастный коллектив предполагает разноуровневое обучение, поэтому задания подбираются индивидуально каждому воспитаннику с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

*Проектная.*

Предусматривает работу по персональным проектам.

Результативность определяется:

- просмотром промежуточных и конечных медиаматериалов.
- демонстрацией смонтированных видеофильмов
- конкурсом видеороликов на заданную тему

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года)
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- фотовыставки;
- премьеры фильма;
- викторины;
- учебно-исследовательские конференции.

### **Методы обучения**

Репродуктивный – основополагающий метод обучения в освоении программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы. **Методическое обеспечение.**

### **Учебные и методические пособия:**

Научная, специальная, методическая литература

### **Материалы из опыта работы педагога:**

#### дидактический материал:

- программа MAGIX Видео делюкс (VideoDeluxe),
- программа Киностудия WindowsLive
- программа Picasa
- программа Gimp
- учебные пособия
- разработки игр

#### методические разработки:

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;

- пособие по композиции кадра;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»
- компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.

**Материально-техническое оснащение:**

- компьютерный класс, актовй зал
- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше
- видеокамера
- цифровой фотоаппарат
- микрофоны
- постоянный доступ в сеть Интернет.

**Литература для педагога:**

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 2013.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 2016.
5. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.

**Литература для учащихся:**

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 2008.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 2005.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

МБОУ "СОШ № 7"

 А.Р.Пермякова

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

 А.В.Муллина

Приказ №88

от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Первая помощь»**

Автор разработки:

Первалова Т.А.

учитель физической культуры  
I квалификационной категории

с. Сосновка

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание тем .....	6
3. Календарно-тематическое планирование .....	8
4. Методические и дидактические материалы. ....	10
5. Оценочные материалы .....	11
6. Список литератур.....	13

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Ведение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы первой помощи» является программой социально-педагогической направленности.

Данная программа разработана в соответствии нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций и детских творческих объединений:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р)

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р)

5. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N41)

### **Новизна программы**

Настоящая программа предназначена для обеспечения процесса обучения школьников, приобретения ими необходимых знаний, ознакомления с научно-техническими и практическими задачами, приобретения навыков самостоятельного решения и практического применения теоретических знаний в различных чрезвычайных ситуациях, оказания первой доврачебной помощи, расширения кругозора, укрепления здоровья.

### **Актуальность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях современного мира, повышения уровня опасности и роста технологических аварий и катастроф необходимо совершенствование знаний и умений в области обеспечения личной и общественной безопасности. Для этого необходимо расширение знаний безопасности жизнедеятельности со школьного уровня, до уровня специальной подготовки в условиях кружковой деятельности. Данная программа дает возможность наиболее емко дать знания в области безопасности, спасательного дела и в области медицины.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы призвана расширить кругозор ребенка и дать ему соответствующую возрасту адекватную картину мира, подготовить его к действиям в чрезвычайных ситуациях, привить практические навыки оказания пострадавшим первой доврачебной помощи.

### **Отличительные особенности Программы**

Специфику программы обуславливает сочетание практико-ориентированных занятий с различными практическими тренингами. В программу входят разделы по изучению первой медицинской помощи, общей физической подготовке.

Социально психологически развитый человек в жизни, труде, межличностных отношениях руководствуется цивилизованными моральными и правовыми нормами, социальными ценностями, принятыми в данном обществе. Он ориентирован на гармоничное решение проблем своей жизни, обеспечение ее духовной и материальной полноты. Ему важно не только что он делает, но и как он это делает (творчески, качественно, красиво). Ответственный, трудолюбивый, добросовестный, оптимистично настроенный человек не боится трудностей, достойно переносит неудачи, в экстремальных ситуациях поступает в соответствии с нормами морали и совести. Социально развитая личность психологически интегрирована в общество, в котором она живет, что проявляется в ее гражданственности, патриотизме.

Важное социально-психологическое свойство личности, способствующее успешности в жизни, - это способность объективной оценки самого себя в обществе. Весьма существенной характеристикой человека и его поведения является групповая интегрированность, осознание себя как члена определенного социального слоя, группы. Недостаточная подготовленность к экстремальным ситуациям может привести к тяжелым, а порой и трагическим последствиям. Чтобы избежать их, необходимо:

- знать виды экстремальных ситуаций, их особенности;
- уметь выполнять необходимые действия, не ухудшая их качество под влиянием своего психического состояния и необычных обстоятельств экстремальных ситуаций;
- уметь выполнять особые действия, сообразные специфике конкретных экстремальных ситуаций;
- обладать специально развитыми качествами, повышающими способность к жизни и деятельности;
- обладать повышенной экстремальной устойчивостью, чтобы безопасно выходить из экстремальных испытаний без негативных последствий для дела, жизни и здоровья;
- быть способным настойчиво, невзирая на трудности, реализовать свои намерения, наступательно преобразуя обстоятельства экстремальной ситуации и гибко управляя своим поведением. Не подлежит сомнению, что хорошо подготовленный к экстремальным ситуациям человек более уверен в себе, чем неподготовленный. Осознание собственной неподготовленности, неумелости - источник волнения и паники даже там, где для них нет оснований.

Подготовленный человек лучше разбирается в особенностях возникающих ситуаций, более правильно оценивает их, предвидит развитие событий, тем самым не позволяет застать себя врасплох и не вынужден действовать впопыхах. Подготовленный человек действует спокойнее, допускает меньше ошибок и промахов, не создает себе по незнанию дополнительные трудности.

#### **Адресат программы.**

Программа адресована детям от 8 до 17 лет.

Условия набора учащихся. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

При зачислении в объединение проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей.

Количество учащихся. Программа рассчитана для двух разновозрастных групп.

Одновозрастная группа из мальчиков и девочек в составе от 5-6 человек, но не более 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на год. В неделю 2 занятия для каждой группы. Всего для одной группы 68 часа.

Состав группы - занятия проводятся по группам с постоянным составом.

#### **Режим занятий.**

2 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий – 45 мин. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

#### **Форма обучения по Программе – очная.**

Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы учащихся с целью развития и закрепления навыков исследовательской работы. Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы (практические занятия, тренинги, ролевые и познавательные игры, упражнения, викторины, КТД, экскурсии, исследовательские и социальные проекты, дидактические карточки, тесты, путешествия, конференции, конкурсы). Все это дает возможность направленно воздействовать на личность воспитанников: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам

самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету. Дидактический материал заявлен с учетом вариативности форм проведения занятий: возможна замена экскурсии в природу мультимедийной презентацией, подбор тематики проектных работ в соответствии с запросами воспитанников и другие изменения, связанные с адаптацией программы к конкретным условиям образовательного учреждения и контингентом учащихся. Все методы взаимосвязаны и формы занятий применяются в комплексе.

Основными формами организации обучения по Программе являются: индивидуальная форма организации обучения — (индивидуальная работа обучающегося с учебным материалом, выполнение проектов, творческих работ); парная (выполнение задания парой, разноуровневые задания, проведение исследований); коллективная (выполнение коллективных работ, игровые занятия, объяснение теоретического материала, знакомство с приемами техник, объяснение заданий).

Условия для реализации программы

1. Кабинет для занятий.
2. Инструкции по технике безопасности.
3. Литература для учителя и для учащихся.
4. Компьютеры, принтер, сканер.
5. Цифровой фотоаппарат.
6. Медиапроектор
7. Экран переносной.
8. Магнитофон.
9. Стенды для выставок.
10. Инструменты для проведения исследовательской деятельности (планшеты, канцелярские принадлежности,)
11. Расходные материалы (бумага, магнитные носители).
12. Т\с кабинета ОБЖ

Для достижения цели Программы применяются современные педагогические технологии: проектная и исследовательская (проводятся исследования, разрабатываются проекты, в том числе и социальные); мультимедийные технологии (используются как сопровождение 7объяснения педагога, как информационно-обучающее пособие, для контроля знаний); кейс технология (способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление); здоровье сберегающие технологии (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, использование физминуток; чередование разных видов деятельности); игровые технологии; КТД и др.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

#### **Цель программы:**

Организация свободного времени учащихся через формирование у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, практических навыков и умений поведения в экстремальных ситуациях, навыков оказания первой медицинской помощи, стремления к здоровому образу жизни, совершенствование морально психологического состояния и физического развития.

#### **Задачи:**

Обучающие:

обучить учащихся действиям, которые будут использоваться как «подводящие» упражнения, либо как средства избирательного воздействия на развитие отдельных физических качеств, способностей;

обучить навыкам оказания первой доврачебной помощи;

совершенствовать двигательные умения и навыки прикладного характера;

развивать двигательные качества на основе общей физической подготовленности;  
изучить правила пожарной безопасности, ПДД.

**Развивающие:**

всестороннее совершенствовать личностные качества:

психологическая устойчивость, физическая сила, выносливость, быстрота принятия решений, наличие необходимых знаний и навыков, позволяющих успешно действовать в экстремальных ситуациях;

развивать память, логическое мышление и мотивацию личности к познанию;

развивать внимательность и осторожность.

**Воспитательные:**

ориентация на труд, собственные усилия;

удовлетворение потребности детей в общении;

воспитание приоритета общественных ценностей.

Предполагаемые результаты

**Личностными результатами являются:**

- развитие любознательности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- воспитание ответственного отношения к своему здоровью.

**Метапредметными результатами являются:**

- овладение способами самоорганизации внеклассной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных достижений;
- формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации; систематизации информации; понимания информации, представленной в различной знаковой форме;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

**Предметными результатами являются:**

- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде; при оказании простейших видов первой медицинской помощи;
- формирование навыков ухода за больными на дому;
- расширение представлений о здоровом образе жизни, овладение простейшими приемами самоконтроля своего физического состояния.

**Содержание программы**

1 год обучения

<b>«Первая Помощь»</b>				
Раздел	Кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
Общие вопросы оказания первой доврачебной помощи	8	8		Тестовая часть

Первая доврачебная помощь при травмах и отравлениях.....	38	18	20	Практическая работа
Первая доврачебная помощь при неотложных состояниях.....	22	8	14	Проектная работа
<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

### **Тема № 1. Методы и средства оказания первой помощи**

Основные правила оказания первой помощи (далее - ПП). Определение первоочередности оказания ПП. Перевязочные и иммобилизационные средства. Методы оказания ПП, асептика и антисептика. Средства оказания ПП, перевязочные средства.

### **Тема № 2. Первоочередные меры при ранениях и травмах**

Первая помощь при ранениях. Виды ран. Виды кровотечений и способы их остановки. Правила наложения повязок. Перевязочные средства. Наложение бинтовых повязок. Оказание первой помощи при механических повреждениях костей. Разновидности переломов. Способы наложения транспортной иммобилизации. Разновидности травматического шока.

Способы транспортировки пострадавших. Первая помощь при ушибах и вывихах, ожогах, при отморожении, при тепловом и солнечном ударе.11

### **Тема №3. Проведение сердечно-легочной реанимации**

Экстренная реанимационная помощь.

Донорский метод искусственной вентиляции легких. Реанимационные мероприятия. Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца. Признаки клинической смерти.

### **Тема № 4. Первая помощь при автодорожном происшествии.**

Основные причины гибели пострадавших и типичные ошибки при оказании первой помощи. Понятие о черепно-мозговой травме и коматозном состоянии.

Экстренная помощь пострадавшему в состоянии комы. Дальнейшая последовательность осмотра пострадавшего и оказание помощи.

Координация действий помощников. Правила транспортировки пострадавшего.

### **Тема № 5. Помощь при утоплении.**

Этапы оказания помощи. Признаки истинного (синего) утопления.

Причины смерти в первые минуты после спасения. Экстренная помощь при истинном утоплении. Помощь при сохранении рвотного и кашлевого рефлексов.

Первая помощь пострадавшему без признаков жизни. Оказание помощи после оживления.

Медицинская помощь в первые часы после спасения. Помощь при отеке легких.

Правила транспортировки. Бледное утопление. Особенности оказания первой помощи в случае бледного утопления.

### **Тема № 6. Помощь при поражении электрическим током и молнией.**

Поражающее действие электрического тока. Что такое дефибриляция сердца. Понятие о дефибриляции. Наиболее частые ошибки при оказании помощи.

Правила обесточивания пострадавших. Первая помощь при поражении электрическим током. Поражение током высокого напряжения и правила безопасного подхода к пострадавшему. Помощь при поражении током высокого напряжения и молнией.

### **Тема № 7. Помощь при попадании инородного тела в дыхательные пути.**

Обстоятельства, способствующие попаданию инородного тела в гортань и трахею.

Стадии асфиксии (удушения). Наиболее частые ошибки при оказании первой помощи.

**Тема № 8. Помощь пострадавшим при обширных ожогах.**

Зависимость смертельных исходов от площади и степени ожога. Понятие об ожоговом шоке. Понятие об ожоговой болезни. Схема лечения ожогового шока. Правила оказания помощи на месте происшествия.

**Тема № 9. Помощь при аллергическом шоке.**

Коварство аллергии. Понятие об аллергенах, антителах и аллергической реакции. Схема развития аллергического шока. Внешние проявления аллергии. Варианты проявления аллергии. Первая помощь.

**Тема № 10. Помощь при отравлении алкоголем.**

Причины алкоголизма и понятие о медиаторе удовольствия. Механизм развития алкогольной зависимости. Патологическое изменения личности при злоупотреблении алкоголем. Сексуальные отклонения при алкоголизме. Внешние признаки алкоголизма. Поражение внутренних органов при алкоголизме. Признаки алкогольного опьянения. Предвестники алкогольной комы. Безопасное употребление алкоголя.

**Тема № 11. Первая помощь при неотложных ситуациях**

Личная гигиена и оказание первой помощи в природной среде Оказание первой помощи при различных видах травм

Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударе, отморожении, переохлаждении.

**Тема № 12. Итоговое занятие соревнование-практикум «Помоги себе и другу**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Программа «Первая помощь»

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

### Календарно-тематическое планирование 1 группа

№	Форма	Количество часов	Тема занятия	Дата	
				план	факт
1	беседа	1	Основы оказания первой помощи		
2	беседа	1	Виды ЧС. Виды травм и поражений. ПП		
3	практика	1	Основные правила оказания первой помощи (далее - ПП).		
4	беседа	1	Первая помощь при ранениях. Виды ран. Виды кровотечений и способы их остановки.		
5-6	Беседа, практика	2	Правила наложения повязок. Перевязочные средства.		
7	практика	1	Оказание первой помощи при механических повреждениях костей. Разновидности переломов.		
8-9	практика	2	Первая помощь при переломах		
10	беседа	1	Реанимационные мероприятия.		
11-13	практика	3	Донорский метод искусственной вентиляции легких.		
14	практика	1	Экстренная реанимационная помощь.		
15	практика	1	Признаки клинической смерти.		
16	беседа	1	Первая помощь при автодорожном происшествии.		
17	беседа	1	Понятие о черепно-мозговой травме и коматозном состоянии.		
18-19	Беседа, практика	2	Транспортировка пострадавшего		
20	практика	1	Экстренная помощь пострадавшему в состоянии комы.		
21	беседа	1	Помощь при утоплении		
22	беседа	1	ПП пострадавшему без признаков жизни. Помощь при отеке легких.		
23		1	Тренировочные занятия		
24-25	проект	2	Проект «Умеешь сам – научи других»		
26	практика	1	Правила транспортировки. Бледное утопление. Особенности оказания первой помощи в случае		

			бледного утопления.		
27	беседа	1	Помощь при поражении электрическим током и молнией.		
28	беседа	1	Поражающее действие электрического тока. Понятие о дефибриляции		
29	практика	1	Первая помощь при поражении электрическим током		
30	беседа	1	Обстоятельства, способствующие попаданию инородного тела в гортань и трахею. Стадии асфиксии		
31-33	практика	3	Отработка навыков извлечения инородного тела на манекене		
34	беседа	1	Зависимость смертельных исходов от площади и степени ожога		
35	практика	1	Схема лечения ожогового шока.		
36	практика	1	Правила оказания помощи на месте происшествия пожара		
37	беседа	1	Личная гигиена и оказание первой помощи в природной среде		
38-40	практика	3	Оказание первой помощи при различных видах травм		
41-42	практика	2	Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударе,		
43-44	практика	2	ПП при обморожении ,переохлаждении и ожоге		
45	практика	1	Наиболее частые причины обмороков		
46			Тренировочные занятия		
47-48	проект	2	Проект «Умеешь сам – научи других»		
49	беседа	1	Понятие о гипертонии		
50-51	практика	2	Как измерить артериальное давление и ЧСС. Как оказать первую помощь.		
52	практика	1	Измерение артериального давления		
53	беседа	1	Коварство аллергии		
54	беседа	1	Понятие об аллергенах, антителах и аллергической реакции		
55-56	Практика	2	Оказание первой помощи при перело		
57-59	Беседа, практика	3	Правила надевания ОЗК		
60-61	Викторина	2	Викторина «Юный спасатель»		
62-64	практика	3	Тренировочные занятия		
65-66	проект		Проект «Умеешь сам – научи других»		
67	беседа	1	Историческая викторина		
68	беседа	1	Итоговое занятие		

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Программа «Первая помощь»

- начало учебного года- 1 сентября
- окончание учебного года - 31 мая

### Календарно-тематическое планирование II группа

№	Форма	Количество часов	Тема занятия	Дата	
				план	факт
1	беседа	1	Основы оказания первой помощи		
2	беседа	1	Виды ЧС. Виды травм и поражений. ПП		
3	практика	1	Основные правила оказания первой помощи (далее - ПП).		
4	беседа	1	Первая помощь при ранениях. Виды ран. Виды кровотечений и способы их остановки.		
5-6	Беседа, практика	2	Правила наложения повязок. Перевязочные средства.		
7	практика	1	Оказание первой помощи при механических повреждениях костей. Разновидности переломов.		
8-9	практика	2	Первая помощь при переломах		
10	беседа	1	Реанимационные мероприятия.		
11-13	практика	3	Донорский метод искусственной вентиляции легких.		
14	практика	1	Экстренная реанимационная помощь.		
15	практика	1	Признаки клинической смерти.		
16	беседа	1	Первая помощь при автодорожном происшествии.		
17	беседа	1	Понятие о черепно-мозговой травме и коматозном состоянии.		
18-19	Беседа, практика	2	Транспортировка пострадавшего		
20	практика	1	Экстренная помощь пострадавшему в состоянии комы.		
21	беседа	1	Помощь при утоплении		
22	беседа	1	ПП пострадавшему без признаков жизни. Помощь при отеке легких.		
23		1	Тренировочные занятия		
24-25	проект	2	Проект «Умеешь сам – научи других»		
26	практика	1	Правила транспортировки. Бледное утопление. Особенности оказания первой помощи в случае бледного утопления.		

27	беседа	1	Помощь при поражении электрическим током и молнией.		
28	беседа	1	Поражающее действие электрического тока. Понятие о дефибриляции		
29	практика	1	Первая помощь при поражении электрическим током		
30	беседа	1	Обстоятельства, способствующие попаданию инородного тела в гортань и трахею. Стадии асфиксии		
31-33	практика	3	Отработка навыков извлечения инородного тела на манекене		
34	беседа	1	Зависимость смертельных исходов от площади и степени ожога		
35	практика	1	Схема лечения ожогового шока.		
36	практика	1	Правила оказания помощи на месте происшествия пожара		
37	беседа	1	Личная гигиена и оказание первой помощи в природной среде		
38-40	практика	3	Оказание первой помощи при различных видах травм		
41-42	практика	2	Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударе,		
43-44	практика	2	ПП при обморожении ,переохлаждении и ожоге		
45	практика	1	Наиболее частые причины обмороков		
46			Тренировочные занятия		
47-48	проект	2	Проект «Умеешь сам – научи других»		
49	беседа	1	Понятие о гипертонии		
50-51	практика	2	Как измерить артериальное давление и ЧСС. Как оказать первую помощь.		
52	практика	1	Измерение артериального давления		
53	беседа	1	Коварство аллергии		
54	беседа	1	Понятие об аллергенах, антителах и аллергической реакции		
55-56	Практика	2	Оказание первой помощи при переломах		
57-59	Беседа, практика	3	Правила надевания ОЗК		
60-61	Викторина	2	Викторина «Юный спасатель»		
62-64	практика	3	Тренировочные занятия		
65-66	проект		Проект «Умеешь сам – научи других»		
67	беседа	1	Историческая викторина		
68	беседа	1	Итоговое занятие		

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Учебный класс
2. Принтер, экран, ноутбук
3. Фотокамера
4. ВПХР – 1 шт.
8. Респиратор – 10 шт.
12. Шины – 2 шт
14. Тренажер Максим – 2 шт
15. Тренажер СЛР – 1 шт
16. Санитарная сумка – 4 шт.

Учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.).

Спортивная форма.

Методическое обеспечение.

Безопасность в современном мире

Уроки безопасности: наглядно-дидактическое пособие.

Безопасность в социуме.

Безопасность дома. Изготовитель ООО «Феникс». Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность: дидактический материал «Детская безопасность».

Безопасность на природе

Беречь лес: памятка

Если потерялся в лесу: информация для родителей.

Памятка пребывания граждан в лесах<sup>27</sup>

### **Первая помощь**

Оказание первой помощи пострадавшим .Практическое пособие.

Аудио-визуальные средства

Фотоматериалы

Мультипликационные фильмы

Учебные ролики по ОБЖ

Художественные фильмы о работе спасателей

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством итоговой аттестации. Обучающиеся по данной программе, проходят итоговую аттестацию по окончании освоения

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка, достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся.

Для оценки достижений используются следующие материалы:

- 1) Тестирование на выявление полученных знаний
- 2) Умение оказывать помощь пострадавшим на темы, предусмотренные учебным планом;
- 3) Умение оказывать первую медицинскую помощь;

Контроль оценки достижений также предусматривается путем наблюдения за деятельностью обучающихся, анкетирования, анализа наработанного материала.

Система контроля основана на следующих принципах:28

☒ **Объективности** (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

☒ **Систематичности** (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

☒ **Наглядности, гласности** (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок; составление перспективных планов ликвидации пробелов).

Работа обучающихся, оценивается по результатам освоения Программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков, возможности практического применения

в различных ситуациях творческого использования.

Высокий Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в

уровень освоения учебной и творческой деятельности, которая является содержанием

программы программы; показывает широкие возможности практического

применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в освоения программы учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания, умения и навыки.

Низкий уровень Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной освоения программы и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.29

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагогов:

1. Образовательные программы для системы дополнительного образования детей «Туризм и краеведение».
2. Дополнительная образовательная программа «ЮНЫЙ СПАСАТЕЛЬ» -Левченко Т.А.
3. Примерна учебная программа детского объединения участников движения «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ»
4. Виноградов А.В., Шаховец В.В. Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях. М.:1996.(Библиотечка журнала «Военные знания»).
5. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Латчук В.Н. Способы автономного выживания человека в природе: Учебное пособие. М.: Академия, 2004.
6. Вознесенский В.В., Зайцев А.П. Сильнодействующие ядовитые вещества. Технические жидкости. Ртуть. М., 1996.(Библиотечка журнала «Военные знания»).
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». М.: Российский государственный военный историко\_культурный центр при Правительстве РФ, 2001.

Интернет-ресурсы:

Иностранные

1. NFPA Kids - URL: <http://www.sparky.org/>
2. Rescue Fire safety for kids - URL: <http://www.firesafetyforkids.org>
3. SmokeyBear - URL: <https://smokeybear.com/en>

## Отечественные

4. ПДД 2018 онлайн России [Электронный ресурс] - Режим доступа:

<http://www.pddrussia.com/> - Название с экрана. – Рус. яз.

5. Для населения [Электронные ресурсы] / МЧС России – Режим доступа:

<http://www.mchs.gov.ru/dop/info/individual>

6. «Спас – экстрим» - Режим доступа <http://www.spas-extreme.ru/>

7. Азбука безопасности - Режим доступа: <http://azbukabezopasnosty.ru/>

8. Методическая копилка Учителя, воспитателя, родителя - Режим доступа:

<http://www.zanimatika.narod.ru/OBJ3.htm>

9. Дети01: информационно-образовательный портал – Режим до

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

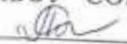
МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

МБОУ "СОШ № 7"

 А.Р.Перминов  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

 А.В.Муллина

Приказ №88  
от «29» августа 2023 г.



Программа дополнительного образования  
«Взгляд»

срок реализации 1 год  
возраст 10 - 15 лет

Автор-составитель:  
Лузикова Ирина Владимировна  
педагог дополнительного образования  
1 кв. категория

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Введение

Дополнительная программа «Взгляд» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ, приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008, письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Фотодело способствует эстетическому воспитанию. В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать, что наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профорientации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**1.2. Направленность:** художественно-эстетическая

**1.3. Актуальность программы в том, что** занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

**1.4. Новизна, отличительные особенности.** Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Основной отличительной особенностью программы «Взгляд» от уже существующих программ в данной предметной области является то, что:

- позволяет через дополнительное образование расширить возможности подготовки ребенка в области фотодела и моделирования проектов;
- модульное построение программы, которое ориентировано на выстраивании индивидуального образовательного маршрута учащихся с учетом их интересов и потребностей.

**1.5. Педагогическая целесообразность программы в том, что** занятия по программе «Взгляд» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

**1.6. Адресат программы.** В кружок принимаются учащиеся МБОУ «СОШ №7» 5 - 10 класс (возраст 10 -15 лет), желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой.

**1.7. Объём и срок освоения программы:** 72 часа на 1 год обучения.

**1.8. Формы занятий:** теоретические, практические, выставки, конкурсы, открытые занятия, творческие встречи, итоговые занятия.

**1.9. Формы организации деятельности учащихся на занятиях:** групповая, индивидуальная.

**1.9.1. Методы обучения:**

- вербальные (работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива обучающегося, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;

- творческие (путем мышления и фантазии);
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

**1.10. Режим занятий:** 1 группа, 1 раз в неделю 2 часа

Среда 1) 13.50 – 14.35

2) 14.45 – 15.30

### **1.11. Цель.**

Развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

### **Задачи:**

*образовательные:*

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области цифровой фотографии;
- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

*развивающие:*

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств

*воспитательные:*

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.  
укрепление дружбы между учащимися.

### **Ожидаемые результаты.**

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике.. В результате освоения программы, учащиеся будут уметь редактировать

изображения в графическом редакторе. Участие всех учеников в школьных творческих мероприятиях

## 2. Содержание программы

<b>Модуль 1 «Художественная фотография»</b>					
<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Формы аттестации/контроля</i>
1	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Тест
	История фотографии «От плёнки к "цифре"»	4	2	2	Викторина
2	Работа с фотоаппаратом	20	6	14	Практическая работа
3	Проектная работа	10	2	8	Проектная работ
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

**1 модуль- 36 часов. Содержание обучения: Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж. – 2 часа**

Знакомство с коллективом. Введение в программу. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности».

### **«История фотографии» - 4 часа.**

Тема: «От плёнки к "цифре"». Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. Первые фотоснимки...

### **Раздел 2. «Работа с фотоаппаратом» - 20 часа**

Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съёмка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъёмке животных. Основные приемы фотосъёмки животных. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. Выполнять задания: фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно

выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

### **Раздел 3 «Проектная работа» - 10 часов**

Примерные темы для индивидуальных проектов:

- «Календарик»;
- «Фоторамки «Времена года»»

<b>Модуль 2 «Фотожанры»</b>					
<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Формы аттестации/контроля</i>
1	Выразительные средства	6	2	4	Практическая работа
2	Фотожанры	10	2	8	Практическая работа
3	Работа с программой по обработке цифровых фотографий	10	4	6	Практическая работа
4	Проектная работа	10	2	8	Проектная работа
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## **2 модуль- 36 часов. Содержание**

### **обучения:Раздел 1. Выразительные средства - 6 часов**

Выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

### **Раздел 2. Фотожанры**

Просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

### **Раздел 3. Работа с программой по обработке цифровых фотографий**

Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

### **Раздел 4 «Проектная работа» - 10 часов**

- «Игра на логику»;

- «Фотовыставки тематические»

### 2.3. Планируемые результаты

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Календарно-учебный план. Модуль 1 «Художественная фотография»

№	дата	Тема занятия	часы	примечание
1	07.09.2021	Вводное занятие. Инструктаж.	2	теория
2	21.09.2020	История фотографии «От плёнки к цифре»	2	теория
3	05.10.2022	История фотографии «От плёнки к цифре»	2	практика
4	19.10.2022	Работа с фотоаппаратом.	2	теория
5	02.11.2022	Работа с фотоаппаратом.	2	теория
6	16.11.2022	Работа с фотоаппаратом.	2	теория/практика
7	30.11.2022	Работа с фотоаппаратом.	2	практика
8	14.12.2023	Работа с фотоаппаратом.	2	практика
9	28.12.2023	Работа с фотоаппаратом.	2	практика
10	18.01.2023	Работа с фотоаппаратом.	2	практика
11	01.02.2023	Работа с фотоаппаратом.	2	практика
12	15.02.2023	Работа с фотоаппаратом.	2	практика

13	01.03.2023	Работа с фотоаппаратом.	2	теория/практика
14	22.03.2023	Проектная работа	2	теория/практика
15	05.04.2023	Проектная работа	2	теория/практика
16	19.04.2023	Проектная работа	2	практика
17	03.05.2023	Проектная работа	2	практика
18	17.05.2023	Проектная работа	2	практика
19	31.05.2023	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие

### 3.2. Календарно-учебный план. Модуль 2 «Фотожанры»

№	дата	Тема занятия	часы	примечание
1	14.09.2021	Выразительные средства.	2	теория
2	28.09.2022	Выразительные средства.	2	практика
3	12.10.2022	Выразительные средства.	2	практика
4	26.10.2022	Фотожанры	2	теория
5	09.11.2022	Фотожанры	2	практика
6	23.11.2022	Фотожанры	2	практика
7	07.12.2023	Фотожанры	2	практика
8	21.12.2023	Фотожанры	2	практика
9	11.01.2023	Работа с программами по обработке фотографий	2	теория/практика
10	25.01.2023	Работа с программами по обработке фотографий	2	теория/практика
11	08.02.2023	Работа с программами по обработке фотографий	2	теория/практика
12	22.02.2023	Работа с программами по обработке фотографий	2	теория/практика
13	15.03.2023	Работа с программами по обработке фотографий	2	практика
14	29.03.2023	Работа с программами по обработке фотографий	2	практика
15	12.04.2023	Проектная работа	2	теория
16	26.04.2023	Проектная работа	2	практика
17	10.05.2023	Проектная работа	2	практика
18	24.05.2023	Итоговая проектная работа	2	практика

### 3.2. Условия реализации программы:

Руководителем кружка «Взгляд» по данной программе может работать педагог дополнительного образования, прошедший курсы рамках реализации ДПП «Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования».

Координацию деятельности по реализации программы осуществляет директор МБОУ «СОШ №7» и замдиректора по УВР. Периодически рассматривают ожидаемые результаты, уточняют механизмы реализации программы, координируют взаимодействие исполнителей программы и обмен опытом их работы, разрабатывают рекомендации и предложения по уточнению программы и повышению эффективности ее реализации.

### 3.3. Формы аттестации и контроля

#### 3.3.1. Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов, зачетов;
- анкетирования;
- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;
- выставки.

#### 3.3.2. Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

#### 3.3.3. Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	Вводное занятие. Инструктаж.	урок - беседа	групповое занятие	иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра-путешествие, выставка фотоаппаратов	игровые приемы, беседа	карточки-задания, маршрутные листы	опрос, беседа,	компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	урок – презентация, теоретическое	игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,	карточки-задания, аудио-видео, презентации	сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной	компьютер, экран, проектор

			работа по заданиям, живые объекты, предметы,		работы, самостоятельная работа	
4	Выразительные средства	практическая форма занятий, творческая встреча	игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	иллюстрации, аудио-видео ролики и презентации	сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	компьютер, экран, проектор
5	Фотожанры	практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	иллюстрации, аудио-видео презентации	беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами по обработке фотографий	практическая форма занятий	игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	иллюстрации, аудио-видео ролики и презентации	беседа, выполнение упражнения.	компьютер, экран, проектор
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	иллюстрации, аудио-видео презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	компьютер, экран, проектор

### 3.5. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Мультимедийное оборудование (компьютеры, экран);
2. Цифровая фото и видео техника;
3. Штатив;
4. Стулья и парты по числу учащихся;
5. Доска или стенд для крепления наглядного материала;
6. Кабинет №10, № 11

## Список литературы для педагога

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

### Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

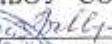
МБОУ "СОШ № 7"

 А.Р.Пермякова  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

 А.В.Муллина  
Приказ №88  
от «29» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Квадрокоптер»**

Автор-составитель:

Карпова Т.Ю. учитель информатики

село Сосновка, 2023

## Введение

Когда речь заходит о квадрокоптерах, большинство из нас предвзято себе устройство с достаточно скромными характеристиками скорее игрушку на радиоуправлении, чем что-то, достойное наименования «беспилотный летательный аппарат». У многих вызывают недоумение, трудно поверить, что на базе этих игрушек можно построить что-то серьёзное. Тем не менее, технологии, лежащие в основе квадрокоптеров аккумуляторы, навигационное оборудование, бортовые компьютеры развиваются очень быстро. Современные профессиональные беспилотники с четырьмя роторами очень сильно отличаются от любительских игрушек. Они способны летать под проливным дождём, в мороз и жару, они могут продержаться в воздухе около часа, а управлять ими сможет даже ребёнок. Однако, квадрокоптеры до сих пор не вошли в повседневную жизнь обычного человека, хотя военные достаточно давно применяют различные конфигурации квадрокоптеров для решения различных задач.

Программа дополнительного образования «Квадрокоптер» по беспилотным летательным аппаратам научно - технической направленности, как в наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить разбираться в сложных технологиях, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальной модели, е. непосредственно сконструировать и запрограммировать. Актуальность развития этой темы заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование. Т.е. созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность беспилотных технологий заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Техническое творчество мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования многогранная деятельность, которая должна стать основной частью повседневной жизни каждого обучающегося.

Обучение пилотированию квадрокоптера позволяет:

- Видеть реальный результат своего обучения и своей работы;
- Проявлять повышенное внимание культуре и этике общения;
- Распределять обязанности в своей группе;
- Совместно обучаться в рамках одной группы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 10 до 14 лет. Сроки реализации программы: 72 часа (второе полугодие, 4 часа в неделю).

**Цель:** изучение программы Scratch, обучение пилотированию беспилотных летательных аппаратов Tello.

**Задачи:**

- Дать первоначальные знания о конструкции беспилотных летательных аппаратов;
- Изучить программу Scratch для программирования БПЛА;
- Научить приемам безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов;
- Научить приемам сборки и программирования беспилотных летательных аппаратов;
- Научить приемам аэрофотосъемки;
- Формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- Воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- Развивать память, внимание, мелкую моторику, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы:

*в личностном направлении:*

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- стремление к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

*В метапредметном направлении*

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.
- овладение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

*В предметном направлении:*

- Умение проводить настройку и отладку квадрокоптера;
- Владение навыками управления квадрокоптером в помещении, на улице и аэрофотосъемкой;
- Знания устройства и принципа действия квадрокоптеров;
- Умение обновлять программное обеспечение полетного контроллера;
- Умение докладывать о результатах своего исследования, использовать справочную литературу и другие источники информации;
- Умение рационально и точно выполнять задание.

## Планируемые результаты

Ученик научится:

- соблюдать правила безопасного управления беспилотными летательными аппаратами;
- понимать принцип действия и устройство квадрокоптера;
- понимать конструктивные особенности различных моделей квадрокоптеров;
- понимать конструктивные особенности узлов квадрокоптера;
- способу передачи программы в полетный контроллер;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе работы с квадрокоптером;
- планировать ход выполнения задания;
- производить аэрофотосъемку.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *Понимать принцип работы систем автоматизации квадрокоптеров, GPS-позиционирования.*
- *Создавать видеофайлы на основе производимой аэрофотосъемки полетов на БПЛА.*

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История развития квадрокоптеров.	2	2	
2.	Знакомство с квадрокоптером Tello.	2	2	
3.	Установка программ на телефоны. Первый взлет.	2		2
4.	Взлет на малую высоту. Управление квадрокоптера	4		4
5.	Привыкание к пульту управления. Анализ полетов.	8		8
6.	Полет с использованием функции удержания высоты и курса.	6		6
7.	Произведение аэрофотосъемки. Анализ аэрофотосъемки	2		2
8.	Знакомство с программой Scratch	2	2	
9.	Изучение программы Scratch	2	2	
10.	Выполнение кейсов программы Scratch	4	4	
11.	Составление программ в Scratch	8	8	
12.	Программирование БПЛА Tello	4	4	
13.	Произведение аэрофотосъемки	2		2
14.	Анализ аэрофотосъемки	2	2	
15.	Полет с использованием функций автоматизации.	2		2
16.	Выполнение проектов	6		6
17.	Монтаж аэрофотосъемки	4		4
18.	Произведение целевой аэрофотосъемки	4		4
19.	Монтаж видео.	2		2
20.	Резервное время	2		
Итого		72	26	44

## Интернет-ресурсы

1. Теоретические материалы о мультикоптерах

<http://multicopterwiki.ru/index.php/>

2. Бесколлекторные двигатели постоянного тока

<http://www.avislab.com/blog/brushless01/>

3. Плата управления квадрокоптером. Немного теории.

[http://we.easyelectronics.ru/quadro\\_and\\_any\\_copters/plata-upravleniya-kvadrokopterom-nemnogo-teorii.html](http://we.easyelectronics.ru/quadro_and_any_copters/plata-upravleniya-kvadrokopterom-nemnogo-teorii.html)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

МБОУ "СОШ № 7"

 А.Р.Пермякова  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

 А.В.Муллина  
Приказ №88  
от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Простые механизмы»**

Автор: Иванова В.С.

педагог дополнительного образования

с. Сосновка, 2023г.

## Пояснительная записка

Программа «Простые механизмы» (робототехника) технической направленности для обучающихся 8 – 10 лет, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере инженерного конструирования, развитие их технологической культуры.

### Актуальность программы

Научно-техническое творчество на сегодняшний день является предметом особого внимания и одним из аспектов развития интеллектуальной одаренности детей. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей и подростков к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить. Известно, что наилучший способ развития технического мышления и творчества, знаний технологий неразрывно связан с непосредственными реальными действиями, авторским конструированием. Технология, основанная на элементах LEGO - это проектирование, конструирование и программирование различных механизмов и машин. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний. Образовательная система LEGO востребована в тех областях знаний, для которых важны; информатика (абстракция, логика), технология (конструирование), математика (моделирование), физика (основы механики). Работа с образовательными конструкторами LEGO Education позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. На занятиях при решении практических задач и поиска оптимальных решений учащиеся осваивают понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности, а также передачи движения внутри конструкции. Конструктор LEGO предоставляет широкие возможности для знакомства детей с зубчатыми передачами, рычагами, шкивами, маховиками, основными принципами механики, а также для изучения энергии, подъемной силы и равновесия. В процессе обучения происходит тренировка мелких и точных движений, формируется элементарное конструкторское мышление, ребята учатся работать по предложенным инструкциям и схемам, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, изучают принципы работы механизмов.

**Цель программы:** развитие конструкторского мышления, учебно-интеллектуальных, организационных, социально-личностных и коммуникативных компетенций через освоение технологии LEGO - конструирования и моделирования.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

способствовать формированию знаний, умений и навыков в области технического конструирования и моделирования;

познакомить учащихся с комплексом базовых технологий, применяемых при создании роботов (простейшие механизмы, пневматика, источники энергии, управление электромоторами, зубчатые передачи, инженерные графические среды проектирования и др.);

способствовать формированию навыка проведения исследования явлений и простейших закономерностей; способствовать повышению мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем.

##### **Развивающие:**

способствовать формированию и развитию познавательной потребности в освоении физических знаний;

развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность и изобретательность; развивать пространственное воображение учащихся.

создать условия для развития поисковой активности, исследовательского мышления учащихся.

Воспитательные:

способствовать развитию коммуникативной культуры;

формировать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата;

формировать навык работы в группе.

способствовать созданию творческой атмосферы сотрудничества, обеспечивающей развитие личности, социализацию и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Для проведения занятий по программе используются образовательные конструкторы LEGO Education 9886 и дополнительные элементы (см. Методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение программы).

Срок реализации программы – 1 год, 68 часа. Возраст детей –8-10 лет. Формирование контингента учебных групп происходит без специального отбора. Формы и режимы занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа (2 x 40 мин, с перерывом 10-15 мин.). Так как практические работы связаны с индивидуальной деятельностью по проектированию и конструированию, испытанием и запуском модели, оптимальная наполняемость группы составляет 10-12 человек.

Планируемые результаты

Образовательными результатами освоения программы является формирование следующих знаний и умений:

Знания: правила техники безопасности при работе с конструктором; основные соединения деталей LEGO конструктора; понятие, основные виды, построение конструкций; основные свойства различных видов конструкций (жесткость, прочность, устойчивость); понятие, виды механизмов и передач, их назначение и применение; понятие и виды энергии; разновидности передач и способы их применения.

Умения: создавать простейшие конструкции, модели по готовым схемам сборки и эскизам; характеризовать конструкцию, модель; создавать конструкции, модели с применением механизмов и передач; находить оптимальный способ построения конструкции, модели с применением наиболее подходящего механизма или передачи; описывать виды энергии; строить предположения о возможности использования того или иного механизма, и экспериментально проверять его. Создавать индивидуальные и групповые проекты при работе в команде; уметь самостоятельно решать технические задачи, конструировать машины и механизмы, проходя при этом путь от постановки задачи до работающей модели.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД: умение определять, различать и называть предметы (детали конструктора);

умение выстраивать свою деятельность согласно условиям (конструировать по условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему);

умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

умение использовать для поиска более рациональных решений знаний физических закономерностей и уметь объяснять принцип действия механизмов с использованием физической терминологии.

Регулятивные УУД: умение работать по предложенным инструкциям;

умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;

умение формулировать гипотезу, проводить ее проверку и делать вывод на основе наблюдения.

Коммуникативные УУД: умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

умение учитывать позицию собеседника (партнёра);

умение адекватно воспринимать и передавать информацию;

умение слушать и вступать в диалог.

Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участие в творческом, созидательном процессе.

Параметры и критерии оценки работ: качество выполнения изучаемых приемов и операций сборки и работы в целом;

степень самостоятельности при выполнении работы; уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения; результаты участия в соревнованиях и конкурсах.

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	1	1	2
2	Простые механизмы. Теоретическая механика	10	10	20
3	Сила и движение. Прикладная механика	-	8	8
4	Средства измерения. Прикладная математика	1	5	6
5	Энергия. Использование сил природы	2	12	14
6	Машины с электроприводом	-	8	8
7	Индивидуальная работа над проектами	-	10	10
8	Итоговое занятие	-	2	2
	итого	15	53	68

#### Содержание программы

Раздел 1 «Введение» Тема: Вводное занятие Введение в предмет. Презентация программы. Предназначение моделей. Рычаги, шестерни, блоки, колеса и оси. Названия и назначения деталей. Изучение типовых, соединений деталей. Конструкция. Основные свойства конструкции при ее построении. Ознакомление с принципами описания конструкции. Условные обозначения деталей конструктора. Выбор наиболее рационального способа описания.

Раздел 2 «Простые механизмы. Теоретическая механика»

Тема: Простые механизмы и их применение Понятие о простых механизмах и их разновидностях. Рычаг и его применение. Конструирование рычажных механизмов. Рычаги: правило равновесия рычага. Основные определения. Правило равновесия рычага. Построение сложных моделей по теме «Рычаги». Блоки, их виды. Применение блоков в

технике. Построение сложных моделей по теме «Блоки». Понятие оси и колеса. Применение осей и колес в технике и быту. Рулевое управление. Велосипед и автомобиль.

Тема: Ременные и зубчатые передачи Виды ременных передач; сопутствующая терминология. Применение и построение ременных передач в технике. Зубчатые передачи, их виды. Применение зубчатых передач в технике. Зубчатые передачи. Различные виды зубчатых колес. Зубчатые передачи под углом  $90^\circ$ . Реечная передача.

Раздел 3 «Силы и движение. Прикладная механика»

Тема: Конструирование модели «Уборочная машина» Установление взаимосвязей. Измерение расстояния. Сила трения, Использование механизмов - конических зубчатых передач, повышающих передач, шкивов. Самостоятельная творческая работа по теме «Использование повышающей передачи в уборочной машине». Тема: Игра «Большая рыбалка» Использование механизмов, облегчающих работу. Сборка модели - «удилище». Использование механизмов - блоки и рычаги. Самостоятельная творческая работа по теме «Использование блоков».

Тема: Свободное качение Измерение расстояния, Калибровка шкал и считывание показаний. Энергия движения (кинетическая). Энергия в неподвижном состоянии (потенциальная) Трение и сопротивление воздуха. Сборка модели - измеритель. Использование механизмов - колеса и оси. Самостоятельная творческая работа по теме «Создание тележки с измерительной шкалой».

Тема: Конструирование модели «Механический молоток» Трение и сила. Импульс. Количество движения, инерция. Сборка модели - механический молоток. Использование механизмов - рычаги, кулачки (эксцентрики). Изучение свойств материалов. Самостоятельная творческая работа по теме «Вариации рычагов в механическом молотке».

Раздел 4 «Средства измерения. Прикладная математика» Тема: Конструирование модели «Измерительная тележка» Измерение расстояния, калибровка и считывание расстояния. Сборка модели «Измерительная тележка». Использование механизмов - передаточное отношение, понижающая передача. Самостоятельная творческая работа по теме «Измерительная тележка с различными шкалами».

Тема: Конструирование модели «Почтовые весы» Измерение массы, калибровка и считывание масс. Сборка модели - Почтовые весы. Использование механизмов - рычаги, шестерни. Подведение итогов: самостоятельная творческая работа по теме «Вариации почтовых весов».

Тема: Конструирование модели «Таймер» Измерение времени, трение, энергия, импульс. Сборка модели - Таймер. Использование механизмов - шестерни. Самостоятельная творческая работа по теме «Использование шатунов».

Раздел 5 «Энергия. Использование сил природы»

Тема: Энергия природы (ветра, воды, солнца) Сила и движение. Возобновляемая энергия, поглощение, накопление, использование энергии. Площадь. Использование механизмов - понижающая зубчатая передача. Сборка моделей «Ветряная мельница», «Буер», «Гидротурбина», «Солнечный автомобиль». Самостоятельная творческая работа.

Тема: Инерция. Преобразование потенциальной энергии в кинетическую. Инерция. Накопление кинетической энергии (энергии движения). Использование энергии. Трение. Уравновешенные и неуравновешенные силы. Изучение маятника как механизма регулировки скорости (повышающая передача) и средства обеспечения безопасности. Исследование маятника как аккумулятора энергии. Использование зубчатых колес для повышения скорости. Передача, преобразование, сохранение и рассеяние энергии в процессе превращения одного вида энергии в другой. Сборка моделей «Инерционная машина», «Судовая лебедка». Самостоятельная творческая работа. Раздел 6 «Машины с электроприводом»

Тема: Конструирование модели «Тягач» Колеса. Трение. Измерение расстояния, времени и силы. Зубчатые колеса (шестерни). Самостоятельная творческая работа по теме «Конструирование модели «Тягач»».

Тема: Конструирование модели «Гоночный автомобиль» Повторение тем: Зубчатые колеса, Рычаги, Колеса. Энергия. Трение. Измерение расстояния. Самостоятельная творческая работа по теме «Конструирование модели «Гоночный автомобиль»».

Тема: Конструирование модели «Скороход» Повторение тем: Зубчатые колеса, Рычаги, Связи, Храповой механизм, Использование деталей и узлов. Сила. Трение. Измерение времени. Самостоятельная творческая работа по теме «Конструирование модели «Скороход»».

Тема: Конструирование модели «Робопёс» Разработка механических игрушек. Рычаги и соединения. Блоки и зубчатые передачи. Использование деталей и узлов. Сила и энергия. Трение. Самостоятельная творческая работа по теме «Конструирование модели «Робопёс»».

Раздел 7 «Индивидуальная работа над проектами»

Темы для индивидуальных проектов:

- «Катапульта»;
- «Ручная тележка»;
- «Лебёдка»; - «Карусель»;
- «Наблюдательная вышка»;
- «Мост»;
- «Ралли по холмам»;
- «Волшебный замок»;
- «Подъемник»;
- «Почтовая штемпельная машина»;
- «Ручной миксер»;
- «Летучая мышь».

Тема: Итоговое занятие. Выставка. Презентация конструкторских работ. Подведение итогов работы за год.

### **Методическое и материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения занятий по программе необходимо использовать образовательные конструкторы LEGO Education 9886 «Технология и физика» и дополнительные элементы:

1. Конструктор «Технология и физика» 9686 LEGO Education. Набор из 352 деталей предназначен для изучения основных законов механики и теории магнетизма.

2. Набор дополнительных элементов к конструктору «Технология и физика» 9686 LEGO Education «Пневматика». Набор дополнительных элементов для базового набора дает возможность построить пять основных моделей и четыре пневматических модели. Включает в себя многоцветные инструкции для конструирования (Технологические карты), насосы, трубы, цилиндры, клапаны, воздушный ресивер и манометр.

3. Набор дополнительных элементов к конструктору «Технология и физика» 9686 LEGO Education «Возобновляемые источники энергии». Набор содержит солнечную батарею, лопасти, двигатель/генератор, светодиодные лампы,

Дополнительный провод и ЛЕГО-мультиметр (дисплей + аккумулятор), технологические карты для конструирования 6 моделей.

### Учебно-методический комплекс

1. Учебное пособие для учащихся: набор из 20 карточек LEGO DACTA Technic 1031;
2. Учебное пособие для учащихся: набор из 15 карточек LEGO DACTA Technic «Простые машины и механизмы»;
3. Методическое пособие для учителя: LEGO Technic 1. Activity Centre. Teacher's Guide. - LEGO Group, 1990. - 143 стр;
4. Методическое пособие для учителя: LEGO DACTA. Motorised Systems. Teacher's Guide. - LEGO Group, 1993. - 55 стр;
5. «Технология и физика». Книга для учителя, Институт новых технологий, CD – диск.
6. Дидактические наборы для проведения игр-соревнований

### Список литературы

Для педагога

1. Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2010.
2. Санкт-Петербургские олимпиады по кибернетике М.С.Ананьевский,
3. Г.И.Болтунов, Ю.Е.Зайцев, Л.С.Матвеев, А.Л.Фрадков, В.В.Шиегин. Под ред. А.Л.Фрадкова, М.С.Ананьевского. СПб.: Наука, 2006.
4. Журнал «Компьютерные инструменты в школе», подборка статей за 2010 г.
5. Технология и физика. Книга для учителя. LEGO Educational

Для детей и родителей

1. Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2010.
2. Санкт-Петербургские олимпиады по кибернетике М.С.Ананьевский,
3. Г.И.Болтунов, Ю.Е.Зайцев, А.С.Матвеев, А.Л.Фрадков, В.В.Шиегин. Под ред. А.Л.Фрадкова, М.С.Ананьевского. СПб.: Паука, 2006.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

МБОУ "СОШ № 7"

А.Р.Перминова  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

А.В.Муллина  
Приказ №88  
от «29» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
« Основы финансовой грамотности»  
в 1-4 классах**

**Автор разработки:**

Медведева Любовь Петровна

учитель начальных классов, педагог

дополнительного образования

с. Сосновка, 2023 г

## Пояснительная записка

Премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал распоряжение об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности населения на 2017-2023 гг. Цель стратегии — создание основ для формирования финансово грамотного поведения граждан.

Курс «Основы финансовой грамотности» — прикладной курс, реализующий интересы учащихся 1–4 классов в сфере экономики семьи. "Финансовая грамотность" — целостная система учебных курсов для внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся, впервые разработанная в России. Начиная учиться в школе, ребёнок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтобы он не растерялся в ней и стал в будущем финансово благополучным человеком, ему необходим данный курс.

**Цель:** изучения курса «Основы финансовой грамотности» выступают: повышение финансовой грамотности школьников.

### **Задачи:**

- создать основы для финансово- грамотного поведения граждан.
- развитие основ экономического образа мышления;
- повышение финансовой грамотности школьников;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Направление:** обще интеллектуальное, учение с увлечением.

Программа реализуется через следующие формы занятий: ситуационная игра; образно-ролевые игры; исследовательская деятельность; урок-практикум; дискуссия, обсуждение.

### **Место в учебном плане**

1 час в неделю, 1 класс-33 часа в год, 2-4 класс-34 часа в год, 1 час в неделю.

## Планируемые результаты обучения

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых иреальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные.**

*Обучающийся научится:*

- понимать цели своих действий;
- составлять простые планы с помощью учителя
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- оценивать правильность выполнения действий;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

#### **Познавательные.**

*Обучающийся научится:*

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и

представления информации;

- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

### **Коммуникативные.**

*Обучающийся научится:*

- составлять текст в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные.**

*Обучающийся научится:*

- понимать и правильно использовать экономические термины;
- иметь представление о роли денег в семье и обществе;
- уметь характеризовать виды и функции денег;
- знать источники доходов и направлений расходов семьи;
- уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет
- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения
- проводить элементарные финансовые расчеты.

**Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся:** Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы. Часть 1. - Москва: Издательство «Интеллект Центр». • Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Москва: Издательство «Интеллект-Центр».

### **Модули УМК по финансовой грамотности**

Содержание модуля (аспекты финансовой грамотности) 1. Зачем нужны деньги и как они появились. Зачем нужны деньги . Как появились деньги . Деньги в разных странах.

2 . Доходы и расходы семьи. Семейный бюджет . Планирование семейного бюджета . Доходы и расходы семьи . Заработная плата родителей.

3. Учимся копить и тратить. Личные денежные средства. Товары и покупки. Финансовые цели и планы.

4. Осторожно! Финансово опасно! Опасности финансового рынка (финансовый обман). Защита от мошенничества

5. Своё дело. Основы предпринимательства в игровой форме.

Содержание заданий связано, в частности, с такими вопросами, как

- а) семейный бюджет и основные принципы его составления;
- б) обязательные и желательные расходы;
- в) признаки денежных банкнот, их отличия от фальшивых;
- г) основы грамотного поведения покупателя;
- д) мошенничество и основные способы защиты от него;

е) предпринимательство как деятельность, направленная на получение прибыли .

Предложенные задания направлены на выявление имеющегося у младших школьников знания и понимания вариантов грамотного обращения с финансами для экономического благополучия семьи, а именно: а) причин необходимости планирования бюджетных расходов, целесообразности экономии, рационального отношения к тратам; б) различий между обязательными и желательными расходами; в) правил совершения покупок в магазине и необходимости их соблюдения; г) необходимости наличия в бюджете «подушки безопасности»; д) значения страхования имущества для экономической безопасности семьи; е) специфики финансового риска и разумного поведения, помогающего его избежать; ж) отличия предпринимательской деятельности от других видов деятельности. Помимо знаний, при выполнении заданий школьники должны проявить ряд общеучебных и первичных финансовых умений В их числе, например, умения: а) анализировать информацию в финансовом контексте; б) формулировать (выражать) собственное мнение и обосновывать его К примеру, выполняя задания, следует отличать обязательные расходы от желательных; рассчитывать предстоящие расходы; анализировать финансовое поведение, отличая правильное от неправильного и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс (33 часа)**

Что нужно семье. 8 часов

Как распоряжаться карманными деньгами. 8 часов

Сколько стоит автомобиль. 8 часов

Что такое «своё дело». 9 часов

### **2 класс (34 часа)**

Как разумно делать покупки 7 ч

Кто такие мошенники 6 ч

Откуда в семью приходят деньги 4 ч

Жизненная математика 7 ч

Сколько стоит своё дело 5 ч

Зачем планировать расходы семьи 5 ч

### **3 класс (34 часа)**

Деньги настоящие и ненастоящие 3 ч

Что могут деньги 5 ч

Легко ли вести «свое дело» 6 ч

Когда рискуешь деньгами 6 ч

Если нужно взвешивать 5 ч

Зачем семье сбережения 5 ч

Деньги в разных странах 4 ч

### **4 класс -34 часа**

Зачем семье вести бюджет 5 ч

Что такое страхование 5 ч

Личные деньги 5 ч

Когда берешь в долг 5 ч

Где можно делать покупки 5 ч

Привлекательное дело 4 ч

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### курса внеурочной деятельности « Основы финансовой грамотности»

#### 1 класс (33часа)

№ у рок а	Наименование разделов и тем программы	Кол час ов	Виды деятельности	Дата	
				План	факт
<b>Что нужно семье</b>		<b>8 ч</b>			
1	Моя семья	1 ч	Мини-проект	7.09	
2	Что нужно семье	1 ч	Работа с иллюстративным материалом	14.09	
3	Покупки для семьи	1 ч	Работа с иллюстративным материалом	21.09	
4	«Хочу» или «нужно»	1 ч	Работа с художественным текстом.	28.09	
5	Вредные покупки	1 ч	Мини-проект	5.10	
6	Расходы Зайчихи	1 ч	Решение математических задач	12.10	
7	Решение математических задач по финансовой грамотности	1 ч	Решение математических задач	19.10	
8	Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности	1 ч	Работа с художественным текстом	26.10	
<b>Как распоряжаться карманными деньгами.</b>		<b>8 ч</b>			
9	Список покупок	1 ч	Учебное мини- исследование	9.11	
10	Белочка в магазине	1 ч	Решение математических задач	16.10	
11	Ответ – рисунок	1 ч	Мини-проект	23.10	
12	Желанная покупка	1 ч	Работа с художественным текстом.	30.10	
13	Если тратить неразумно	1 ч	Работа с художественным текстом.	7.12	
14	Копилка своими руками	1 ч	Мини-проект	14.12	
15	Решение математич. задач по финансовой грамотности	1 ч	Решение задач	21.12	
16	Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотн.	1 ч	Работа с художественным текстом, иллюстративным материалом	28.12	

<b>Сколько стоит автомобиль</b>		<b>8 ч</b>			
17	Загадки в стихах	1 ч	Работа с художественным текстом		
18	Траты после покупки	2 ч	Работа с иллюстративным материалом Учебное мини-исследование		
19	Бензин для машины				
20	«Автомобильные» профессии	1 ч	Работа с иллюстративным материалом		
21	«Профессия моих родителей»	1 ч	Мини-проект		
22	Новые покупки	1 ч	Работа с иллюстративным материалом		
23	Решение математич. задач по финансовой грамотности	1 ч	Решение математических задач		
24	Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности	1 ч	Работа с художественным текстом		
<b>Что такое «своё дело»?</b>		<b>9 ч</b>			
25	Этикетка	1 ч	Мини-проект		
26	«Все профессии нужны, все профессии важны!»	1 ч	Работа с иллюстративным материалом		
27	Монеты за клюкву	1 ч	Решение математических задач		
28	Пекарь и его дело	1 ч	Работа с художественным текстом		
29	Пустая полка в магазине	1 ч	Мозговой штурм		
30	Производим товар	1 ч	Мини-проект		
31	Конструирование из бумаги в технике оригами «Кошелек»	1 ч	Мини-проект		
32	Решение математич. задач по финансовой грамотности	1 ч	Решение математических задач		
33	Раскрась финансовую раскраску «Как сорока карту потеряла»	1 ч	Работа с художественным текстом Работа с иллюстративным материалом		
		33			

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности для 2 класса

№	Тема занятия	Кол- часов	Дата проведения
	<b>Как разумно делать покупки 7 ч</b>		
1	Как разумно делать покупки. Новые покупки Маруси	1	6.09
2	Акции и распродажи	1	13.09
3	Советы покупателям	1	20.09
4	Разумные действия	1	27.09
5	Как потратить последний лепесток	1	4.10
6	Выгодно ли предложение?	1	11.10
7	Список покупок	1	18.10
	<b>Кто такие мошенники 6 ч</b>		
8	Что случилось с Петей?	1	25.10
9	Маленький мошенник	1	8.11
10	Кто такие мошенники?	1	15.11
11	Уловки мошенников	1	22.11
12	Лотереи и розыгрыши	1	29.11
13	Советы одноклассникам	1	6.12
	<b>Откуда в семью приходят деньги 4 ч</b>		
14	Доходы семьи	1	13.12
15	Как получить дополнительный доход	1	20.12
16	Как я могу помочь семье	1	27.12
17	Полезное увлечение	1	
	<b>Жизненная математика 7 ч</b>		
18	Идем в магазин	1	
19	Считаем деньги за товары, проверяем сдачу	1	
20	Сказка о медведе, который не любил считать	1	
21	Подарок на день рождения	1	
22	Полезный плакат	1	
23	Покупки	1	
24	Поиграем в магазин	1	
	<b>Сколько стоит «свое дело» 5 ч</b>		
25	Вторая пекарня	1	
26	Сколько надо заплатить	1	
27	Что нужно для успеха	1	

28	Планирование «своего дела» и расчеты	1	
29	Мишка - бизнесмен	1	
	<b>Зачем планировать расходы семьи 5 ч</b>		
30	Планируем отпуск	1	
31	Лакомство для Мишки	1	
32	Куда делись все деньги?	1	
33	Расходы семьи I	1	
34	Подводим итоги второго экономического года	1	
		34	

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности для 3 класса

№	Тема название	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Деньги настоящие и ненастоящие 3 ч</b>		
1	Что такое деньги? Как определить настоящие купюры	1	6.09
2	Рассказ купюры. Признаки настоящих купюр.	1	13.09
3	Сувенирные деньги.	1	20.09
	<b>Что могут деньги 5 ч</b>		
4	Как Медведь распоряжался деньгами	1	27.09
5	Рубли и копейки	1	4.10
6	Равноценный обмен	1	11.10
7	Продаем пирожки	1	18.10
8	Поиграем в дизайнера	1	25.10
	<b>Легко ли вести «свое дело» 6 ч</b>		
9	Легко ли вести «свое дело». Рассказ пекаря	1	8.11
10	Подсчитаем убытки	1	15.11
11	Поможем пекарю	1	22.11
12	Рекламный плакат	1	29.11
13	Выгодно ли пекарю производить мороженое	1	6.12
14	Почему разорился Пончик	1	13.12
	<b>Когда рискуешь деньгами 6 ч</b>		
15	Когда рискуешь деньгами. Рискованные действия	1	20.12
16	Риски при открытии «своего дела»	1	27.12
17	Трудное решение 1	1	
18	Рискованное предприятие	1	

19	Волк ищет работу	1	
20	Плакат – предупреждение	1	
	<b>Если нужно взвешивать 5 ч</b>		
21	Если нужно взвешивать. На рынке	1	
22	Подсчитаем сдачу	1	
23	Сравним цены	1	
24	Покупки на рынке	1	
25	Памятка покупателю на рынке	1	
	<b>Зачем семье сбережения 5 ч</b>		
26	Планируем семейный бюджет	1	
27	Доходы и расходы семьи	1	
28	Чтобы построить дом	1	
29	Собираем на желанную покупку	1	
30	Составляем свой бюджет	1	
	<b>Деньги в разных странах 4 ч</b>		
31	Пункт обмена валюты	1	
32	Хватит ли денег	1	
33	Путешествие монетки	1	
34	Меняем рубли на евро	1	
		34	

#### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности для 4 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Зачем семье вести бюджет 5 ч</b>		
1	Деньги в семье. Сравним бюджеты разных семей	1	4.09
2	Доходы и расходы	1	11.09
3	Бюджет на каждый месяц	1	18.09
4	«Финансовая подушка безопасности»	1	25.09
5	Семь конвертов	1	2.10
	<b>Что такое страхование 5 ч</b>		
6	Страховые случаи	1	9.10
7	Страховой полис	1	16.10
8	Что можно застраховать	1	23.10
9	Необычные страховки	1	13.11

10	Такие разные водители	1	20.11
	<b>Личные деньги 5 ч</b>		
11	Личные деньги. Марусины накопления	1	27.11
12	Подсчитаем «карманные деньги»	1	4.12
13	Сколько стоит куртка?	1	11.12
14	Траты личные и семейные	1	18.12
15	Как планировать траты	1	25.12
	<b>Когда берешь в долг. 5 ч</b>		
16	Когда берешь в долг. Покупка в кредит	1	
17	Волк в магазине мотоциклов	1	
18	Где взять кредит?	1	
19	Что нужно помнить о кредите?	1	
20	Сочиняем сказку	1	
	<b>Где можно делать покупки 5 ч</b>		
21	Преимущества разных видов покупок	1	
22	Где купить книгу?	1	
23	Какой магазин выбрать?	1	
24	Ремонт берлоги	1	
25	Правила покупок в интернете	1	
	<b>Как пользоваться банковской картой 5 ч</b>		
26	Случай с Марусей	1	
27	Кто рискует потерять деньги?	1	
28	Как выглядит пластиковая карта?	1	
29	Сможет ли мама заплатить?	1	
30	Советы по безопасному использованию карт.	1	
	<b>Привлекательное дело 4 ч</b>		
31	Готовимся к ярмарке	1	
32	Рассчитаем цену блокнота	1	
33	Делаем блокнот	1	
34	Рассчитаем, что выгодно брать «на прокат»	1	
		34	

**Рабочая программа курса «Введение в финансовую грамотность» входит в учебно - методический комплекс, который также включает следующие издания:**

- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы - Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.
- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: практикум к учебному пособию для начальной школы – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.

- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: рабочая тетрадь 1 для начальной школы – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.

- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: рабочая тетрадь 2 для начальной школы – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.

- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: рабочая тетрадь 3 для начальной школы – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020

- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: рабочая тетрадь 4 для начальной школы – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020

. При реализации дистанционного обучения будут использоваться:

1. Основы финансовой грамотности: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)
2. Азбука финансовой грамотности <https://yandex.ru/video/preview/15492211750787418108>
3. Финансовая культура. Преподавательская (fincult.info)
4. Методические материалы для учащихся 2–3 классов :: Повышение финансовой грамотности (xn--80aebklphfgdkbcuundy3gvd.xn--p1ai)
5. «Об экономике» Образовательно-развлекательный онлайн клуб для детей/социальная сеть "У тетушки Совы" <https://www.youtube.com/watch?v=QjrCzAapbFw>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

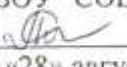
МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

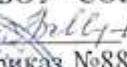
МБОУ "СОШ № 7"

 А.Р.Перминова  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

 А.В.Муллина  
Приказ №88  
от «29» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
« Безопасное поведение»  
в 1-4 классах**

**Автор разработки:**

Медведева Любовь Петровна

учитель начальных классов, педагог

дополнительного образования

с. Сосновка, 2023 г

### **Пояснительная записка.**

Настоящая программа является звеном, обеспечивающим непрерывность обучения населения, и прежде всего детей, правильным действиям в опасных для жизни и здоровья условиях, при возникновении чрезвычайных ситуаций. Реализация данной программы позволит привить детям начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизнедеятельности; позволит сформировать у них научно обоснованную систему понятий основ безопасности жизнедеятельности; выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.

Программа курса « Безопасное поведение » реализуется в рамках внеурочной деятельности, направление – коммуникативная деятельность.

Программа построена с учетом уровня подготовки и общего развития учащихся начальной школы и включает в себя основные, наиболее часто встречающиеся опасные ситуации, в которых ребенок может оказаться дома, на улице, в школе, в природных условиях.

### **Общие цели обучения курсу «Школа безопасности» в начальной школе.**

**Главной целью курса** является обучение детей правильным действиям в опасных для жизни и здоровья условиях, при возникновении чрезвычайных ситуаций.

#### **Задачи курса:**

- ✓ развитие у детей чувства ответственности за свое поведение;
- ✓ формирование бережного отношения к своему здоровью и к окружающим,
- ✓ стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений;
- ✓ выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.
- ✓ приобретение учащимся начальных знаний, умений и навыков в области безопасности жизни;
- ✓ формирование у детей научно обоснованной системы понятий основ безопасности;
- ✓ выработка необходимых умений и навыков безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

#### **Реализация программы позволит:**

- ✓ привить учащимся начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизни;
- ✓ сформировать у детей научно-обоснованную систему понятий основ безопасности;
- ✓ выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

Особое значение имеет необходимость углубления и расширения определённых понятий основного курса, что обусловлено растущим интересом учащихся к умениям действовать в экстремальных ситуациях, развитию самостоятельности при решении социальных и бытовых проблем в сложных жизненных ситуациях.

В ходе реализации содержания программы учащиеся должны овладеть не только правилами безопасного поведения в различных ситуациях, но и путями и средствами укрепления здоровья: уметь оказывать первую медицинскую помощь, общаться со сверстниками и взрослыми, знать о значении природного окружения для здоровья человека.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « Безопасное поведение »**

### ***Уровень результатов освоения курса «Безопасное поведение» на конец обучения.***

В результате изучения курса по данной программе к концу обучения в начальной школе у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки, представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностными результатами** являются:

- ✓ развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- ✓ формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности;
- ✓ воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

**Метапредметными результатами** являются:

- ✓ овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать по следствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- ✓ овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- ✓ формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- ✓ приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- ✓ развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- ✓ освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- ✓ формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

**Предметными результатами** являются:

*1. В познавательной сфере:*

- знания об опасных и чрезвычайных ситуациях;
- о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства;
- о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций;
- об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о здоровом образе жизни;
- об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях;
- о правах и обязанностях граждан в области безопасности.

*2. В ценностно-ориентационной сфере:*

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

### *3. В коммуникативной сфере:*

- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

### ***Преимущественные формы достижения основных результатов освоения курса « Безопасное поведение».***

Программой предусмотрены обязательные практические занятия:

- ✓ работа с дидактическим материалом (в игровой форме);
- ✓ изучение в реальной обстановке возможных в повседневной жизни опасных ситуаций (например, знакомство с правилами дорожного движения на улицах, площадях и перекрестках, расположенных вблизи школы).

На отдельных занятиях возможно привлечение психологов или муниципальных работников школы (медсестры, фельдшера или врача), а также родителей учащихся (профессионалов-спасателей, пожарных, представителей МВД и МЧС России).

Изучение программы в каждом классе целесообразно заканчивать проведением практических занятий с целью закрепления полученных знаний, умений и навыков по темам программы. Программой предусмотрены обязательные практические занятия:

- работа с дидактическими материалами (в игровой форме);
- изучение в реальной обстановке возможных в повседневной жизни опасных ситуаций (например, знакомство с правилами дорожного движения на улицах, площадях и перекрестках, расположенных вблизи школы).

Формы организации учебного процесса: индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые; фронтальные; практикумы.

Формы контроля:

- беседа;
- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- практикум.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1 класс**

### **Должны знать:**

-общие понятия и чрезвычайные ситуации. Что такое авария на производстве, экологическая катастрофа, стихийное бедствие;

-основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни». Режим дня, необходимые условия, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья. Как ухаживать за своим телом;

-общие правила оказания первой медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах насекомых, кровотечениях;

-наиболее безопасный путь в школу и домой. Правила перехода дороги при посадке из транспортного средства;

-правила безопасного поведения в парке, скверах. В лесу, понятие об ориентировании на местности;

-опасные животные и насекомые. Правила безопасного поведения и меры защиты.

## **2 класс**

### **Должны знать:**

-чем опасны водоемы зимой, какие меры предосторожности следует принять при движении по льду водоемов;

-правила поведения на пляже. Правила купания в оборудованных и необорудованных местах;

-правила безопасного поведения в лесу, в поле;

-возможные опасные ситуации при движении по открытой местности: ориентирование, правила поведения во время дождя, грозы, снегопада и др.; ядовитые растения, грибы, ягоды. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми; от чего зависит наше здоровье. -Как живет наш организм. Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Что такое неинфекционные заболевания, их связь с образом жизни.

Избыточный вес; травмы, порезы, ссадины и царапины. Отравления. Их причины и признаки;

какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений; как оповещают население о чрезвычайных ситуациях. Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

## **3 класса.**

### *Учащиеся должны знать:*

- Чем опасны водоёмы зимой, какие меры предосторожности следует принять при движении по льду водоёмов;
- Правила поведения на пляже. Правила купания в оборудованных и необорудованных местах.
- Правила безопасного поведения в лесу, в поле;
- Возможные опасные ситуации при движении по открытой местности: ориентирование, правила поведения во время дождя, грозы, снегопада и др..
- Ядовитые растения, грибы, ягоды. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми.
- От чего зависит наше здоровье? Как живёт наш организм? Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Что такое неинфекционные заболевания, их связь с образом жизни. Избыточный вес.
- Травмы, порезы, ссадины и царапины. Отравления. Их причины и признаки.
- Какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений.
- Как оповещают население о чрезвычайных ситуациях. Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

### *Учащиеся должны уметь:*

- Правильно переходить по льду.
- Правильно вести себя на пляже.
- Плавать техникой плавания «Кроль на груди».
- Ориентироваться в лесу. Уметь вести себя на реке зимой.
- Уметь правильно вести себя при встрече с опасными животными и насекомыми, суметь защититься от них.
- Уметь распознать отравление и оказать первую помощь при отравлении грибами.
- Оказать первую помощь при царапине, ссадине, порезе, при небольшом ожоге или обморожении.
- Уметь действовать при сигнале «Внимание всем!»

#### **4 класса.**

##### ***учащиеся должны знать:***

- правила перехода дороги;
- правила движения на велосипедах;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажиров;
- основные правила поведения на воде, при купании, при отдыхе у воды, при катании на лодке;
- способы и средства спасания утопающих, основные спасательные средства;
- как ориентироваться на местности;
- как организовать безопасную переправу через водную преграду: меры пожарной безопасности при разведении костра;
- когда следует вызвать «скорую помощь» и порядок её вызова;
- основные понятия- «здоровье», «здоровый образ жизни»
- факторы, влияющие на состояние здоровья- (курение, алкоголь, токсикомания).

##### ***учащиеся должны уметь:***

- правильно переходить дорогу, перекрёсток;
- ориентироваться на местности: определять стороны горизонта по компасу и местным признакам;
- определять расстояние по карте и по местности;
- организовать безопасную переправу через небольшой ручей или канаву;
- завязать 1-2 вида узлов;
- развести и погасить костёр;
- вызвать «скорую помощь», оказать первую помощь при порезах и ссадинах, ушибах, небольшом ожоге, при попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при укусе насекомыми, собакой, кошкой, при кровотечении из носа;
- оказать первую помощь при травме опорно-двигательного аппарата (кисти рук, бедра, колена).

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**2.1 Виды внеурочной деятельности** – познавательная деятельность, игровая деятельность.

### **2.2 Формы организации внеурочной деятельности:**

- ✓ познавательные беседы,
- ✓ интеллектуальные клубы,
- ✓ образовательные походы, поездки, экскурсии,
- ✓ конференции,
- ✓ социально моделирующая игра,
- ✓ интеллектуальные марафоны.

Формы организации занятий: индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые; фронтальные; практикумы.

**2.3 Перечень и название разделов и тем курса, характеристика основных содержательных линий, необходимое количество часов для изучения, краткое содержание учебной темы.**

Учебная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 2 ч в неделю. Предмет изучается: в 1 классе — 66 ч в год, во 2—4 классах — 68 ч в год (при 2 ч в неделю).

## **Содержание**

### **1 класс**

## **I. Защита человека в чрезвычайных ситуациях**

### *1.1. Чрезвычайные ситуации. Общие понятия*

Общие понятия опасности и чрезвычайной ситуации. Авария на производстве, экологическая катастрофа, стихийное бедствие.

## **II. Основы здорового образа жизни**

### *2.1. Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни»*

Режим дня первоклассника, необходимые условия, обеспечивающие сохранение и укрепление его здоровья, умственная и физическая работоспособность, нарушение режима дня, профилактика переутомления.

### *2.2. Основы личной гигиены*

Умывание и купание. Как ухаживать за своим телом.

## **III. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи**

### *3.1. Основные виды травм у детей младшего школьного возраста*

Ожоги. Как уберечься от ожогов.

### *3.2. Оказание медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах насекомых*

Первая медицинская помощь при кровотечениях, ожогах, укусах насекомых.

## **IV. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся**

### *4.1. Безопасное поведение дома*

Возможные опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома. Их профилактика. Как вести себя, когда ты дома один. Не торопись быть взрослым.

Электричество и газ как источники возможной опасности.

Лекарства и средства бытовой химии как источники опасности.

«Опасная высота» — опасности, возникающие при нарушении правил поведения в жилище, на балконах и лестничных клетках.

### *4.2. Пожарная безопасность и поведение при пожаре*

Огонь и человек. Причина возникновения пожаров в доме. Дым и его опасность.

Правила безопасного поведения при возникновении пожара в доме.

### *4.3. Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера*

Опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного общения с незнакомыми людьми на улице, в подъезде дома, по телефону, в случае если незнакомый человек стучится или звонит в дверь. Где можно и где нельзя играть.

### *4.4. Безопасное поведение на улицах и дорогах*

Наиболее безопасный путь в школу и домой. Правила перехода дорог. Движение пешеходов. Дорожные знаки. Сигналы светофора и регулировщика.

Мы — пассажиры, обязанности пассажира. Безопасная поза при аварийной ситуации в транспорте.

### *4.5. Безопасное поведение на природе*

Температура окружающего воздуха, ее влияние на здоровье человека. Одежда по сезону. Погодные условия (ветер, дождь, снег), правила поведения.

## **2 класс**

## **I. Защита человека в чрезвычайных ситуациях**

### *1.1. Чрезвычайные ситуации*

Какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений. Мероприятия по защите от наводнений.

### *1.2. Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения*

Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях.

Сигнал «Внимание всем!». Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

## **II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи**

### *2.1. Болезни, их причины и связь с образом жизни*

От чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм, из чего состоит тело

человека.

Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Органы дыхания.

Болезни и их возможные причины. Пути передачи инфекционных заболеваний.

Заноза, кровотечение, укус, ушиб.

*2.2. Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами*

Отравления. Причины отравлений. Признаки отравлений. Первая помощь при отравлении грибами.

### **III. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся**

*3.1. Безопасное поведение на воде*

Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при движении по льду водоемов.

Правила купания в оборудованных и необорудованных местах. Правила поведения на пляже.

Уроки плавания:

— подготовительные упражнения для освоения в воде;

— техника спортивного плавания «кроль на груди».

*3.2. Безопасное поведение на природе. Нарушение экологического равновесия в местах проживания, правила поведения*

Чистый воздух, его значение для здоровья человека, причины загрязнения.

Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема. Как ориентироваться в лесу. Как вести себя на реке зимой.

Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др. Ориентирование. Правила поведения.

Ядовитые растения, грибы, ягоды, меры безопасности.

Опасные животные и насекомые. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми, меры защиты от них.

*3.3. Безопасное поведение на дорогах*

Движение пешеходов по дорогам. Элементы дорог.

Правила перехода дорог. Перекрестки. Сигналы светофора и регулировщика.

Правила перехода дорог при высадке из транспортного средства. Обязанности пассажира. Безопасная поза при аварийной ситуации в транспорте.

Безопасное поведение на улицах и дорогах. Где можно и где нельзя играть.

## **3 класс**

### **I. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся**

*1.1. Безопасное поведение на дорогах*

Движение пешеходов по дорогам. Правостороннее и левостороннее движение.

Элементы дорог. Дорожная разметка. Перекрестки. Их виды.

Переходим дорогу, перекресток. Сигналы светофора и регулировщика.

Виды транспортных средств. Специальные транспортные средства. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Скорость движения городского транспорта. Состояние дороги, тормозной путь автомобиля. Загородная дорога, движение пешехода по загородной дороге.

*1.2. Мы — пассажиры*

Безопасность пассажиров. Обязанности пассажиров. Правила посадки в транспортное средство и высадки из него. Поведение при угрозе и во время аварии. Безопасная поза.

*1.3. Пожарная безопасность и поведение при пожаре*

Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров. Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах. Страх, навыки безопасного поведения.

Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения.

#### *1.4. Безопасное поведение дома*

Лифт — наш домашний транспорт.

Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии. Профилактика отравлений.

Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту.

Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами и печным отоплением.

#### *1.5. Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера*

Правила обеспечения сохранности личных вещей.

Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок (беседа) по телефону.

Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы.

### **II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи**

#### *2.1. Первая медицинская помощь при отравлении газами*

Отравление. Причины отравлений газообразными или вдыхаемыми токсическими веществами. Профилактика отравлений. Признаки отравления угарным газом. Первая помощь при отравлении угарным газом.

### **III. Защита человека в чрезвычайных ситуациях.**

#### *3.1. Чрезвычайные ситуации*

Чрезвычайные ситуации природного происхождения — стихийные бедствия. Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите.

Лесные пожары. Действия школьников по их предупреждению.

#### *3.2. Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения*

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Примеры содержания речевой информации о чрезвычайных ситуациях.

## **4 класс**

### **I. Основы здорового образа жизни**

#### *1.1. Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни»*

Понятие здоровья. Факторы, влияющие на него. Основы здорового образа жизни и безопасность человека. Режим дня. Здоровое питание. Профилактика переедания, пищевых отравлений. Инфекционные болезни. Пути передачи инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных заболеваний.

#### *1.2. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек*

Курение и его влияние на состояние здоровья. Алкоголь и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека. Профилактика вредных привычек.

### **II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи**

#### *2.1. Основные виды травм у детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь*

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста. Переломы, вывихи и растяжения связок.

Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова.

Кровотечение, первая медицинская помощь. Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных тел в глаз, ухо, нос, первая медицинская помощь.

Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.

Кровотечение из носа, оказание первой медицинской помощи.

#### *2.2. Практические занятия по отработке навыков оказания первой медицинской помощи*

Первая медицинская помощь при наружном кровотечении.

Правила обработки ран. Перевязка ран.

Оказание первой медицинской помощи при ожогах и обморожении.

Оказание первой медицинской помощи при отравлениях.

Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата (при травме

кистей рук, бедра, колена).

### **III. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся**

#### *3.1. Безопасное поведение в быту (контрольные задания на повторение пройденного в 1—3 классах)*

Опасные шалости и игрушки. Профилактика возможных опасных ситуаций в быту. Опасная высота.

#### *3.2. Безопасное поведение на улицах и дорогах (повторение пройденного в 1—3 классах)*

Безопасность пешеходов при движении по дорогам.

Элементы дорог. Дорожная разметка. Правила перехода дорог. Перекрестки. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.

Соблюдение правил движения велосипедистами. Причины дорожно-транспортного травматизма.

Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира.

#### *3.3. Безопасное поведение на природе*

Ориентирование на местности. Понятие ориентира. Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, часам и местным предметам.

Безопасная переправа через водную преграду. Умение вязать узлы. Костер.

Меры пожарной безопасности при разведении костра.

#### *3.4. Безопасное поведение на воде*

Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке. Способы и средства спасения утопающих. Основные спасательные средства.

### 3. Тематическое планирование с определением основных форм и видов деятельности

#### 1 класс

№	Тема урока	Кол час	Характеристика деятельности	Дата план.	Дата факт.
1	Безопасный путь в школу и домой	2	Обобщить изученные знания. Определить безопасный путь в школу	5,5.09	
2	Правила перехода дорог	2		12.12.09	
3	Движение пешеходов	2	Познакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Подземный переход» и	19,19.09	
4	Дорожные знаки	2		26,26.09	
5	Сигналы светофора и регулировщика	2		3,3.10 10.10.10	
6	Мы- пассажиры, обязанности пассажира	2			
7	Причины возникновения пожара	2	Овладеть навыками осторожного обращения с огнём; научиться разговаривать по телефону	17,17.10	
8	Правила поведения на воде	2	Выработать правила поведения на воде	24,24.10	
9	Как вести себя, когда дома ты один	2	Сформировать правила безопасного поведения и меры защиты	7,7.11	
10	Средства бытовой химии	2		14,14.11	
11	Опасные ситуации при общении с незнакомыми людьми	2	Познакомить с правилами при общении с незнакомыми людьми	21.,21.11	
12	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми	2	Формировать умения осторожного общения с незнакомыми людьми	28,28.11	
13	Где можно и где нельзя играть	2	Вырабатывать правила игры и места, где можно играть	5,5.12	
14	Безопасное поведение в природе	2		12,12.12	
15	Правила поведения в природе	2	Вырабатывать умение правильно вести себя в природе	19,19.12	
16	Влияние температуры на здоровье человека	2	Познакомить с погодными условиями и их влиянием на организм человека	26,26.12	

17	Причины загрязнения воздуха	2			
18	Первая медицинская помощь при укусах насекомых	2	Выработать правила оказания первой помощи при кровотечениях		
19	Первая помощь при кровотечениях	2	Выработать правила оказания первой помощи при кровотечении		
20	Первая медицинская помощь при ожогах	2	Выработать правила оказания первой помощи при ожогах		
21	Ожоги	2			
22	Как уберечься от ожогов	2	Формировать умение оказать первую медицинскую помощь		
23	Здоровый образ жизни	3	Закрепить знания о здоровом образе жизни		
24	Режим дня первоклассника	2	Познакомить с режимом дня для первоклассников		
25	Профилактика переутомления	2	Формировать умения о соблюдении режима дня		
26	Как ухаживать за своим телом	2	Закрепить знания об уходе за своим телом		
27	Умывание и купание	2			
28	Общие понятия опасности	2	Закреплять понятия «опасность», «безопасность». Учить предвидеть опасность, находить опасные предметы. Учить правила безопасного поведения. Применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях		
29	Чрезвычайные ситуации	2			
30	Гражданская оборона по защите населения	2	Овладевать навыками о гражданской обороне		
31	Подготовка учащихся к действиям в мирное и военное время	2	Моделировать поиск выхода в военное время		
32-33	Обобщение. Итоговое занятие	3			
		66			

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол час	Характеристика деятельности	Дата план	Дата факт
1	Что такое безопасность?	1	Ознакомить с понятиями «опасность», «безопасность». Учить предвидеть опасность, находить опасные предметы. Учить правила безопасного поведения.	5..09	
2	Что такое безопасность?	1	Закреплять понятия «опасность», «безопасность». Учить предвидеть опасность, находить опасные предметы. Учить правила безопасного поведения.	5.09	
3	Город, посёлок, село, микрорайон, где мы живём	2	Обобщить знания о населённых пунктах. Ввести термин «улица». Учить предвидеть опасные ситуации на дороге.	12,12.09	
4	Что такое чрезвычайная ситуация	3	Ознакомить с понятиями «чрезвычайная ситуация» (ЧС). Видами ЧС.	19,19.09 26.09	
5	Безопасность на улице	3	Ознакомить с правилами безопасности на улице. Развивать умение предвидеть опасную ситуацию.	26.09 3,3.10	
6	Как правильно переходить дорогу	2	Ознакомить с элементами улицы и правилами перехода дороги.	10,10.10	
7	Наиболее безопасный путь в школу и из школы	2	Обобщить изученные знания. Определить безопасный путь в школу.	17,17.10	
8	Сигналы регулирования дорожного движения.	2	Обобщить знания о светофорах и их сигналах.	24,24.10	
9	Сигналы регулирования дорожного движения	2	Ознакомить с сигналами регулирования. Повторять правила дорожного движения.	7,7.11	
10	Виды перекрёстков	2	Ознакомить с разными видами перекрёстков. Повторить изученные правила дорожного движения.	14,14.11	
11	Знакомство с дорожными знаками.	2	Познакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Подземный переход» и др.	21,21.11	
12	Угадай, какой знак	2	Закрепить знания о дорожных знаках. Научить практически использовать полученные знания.	28,28.11	

13	Зачем нужно знать правила безопасного поведения на улицах и дорогах.	2	Повторить и закрепить знания, полученные на предыдущих уроках. Объяснить учащимся термины: одностороннее и двустороннее движение.	5.5.12	
14	Будь внимательным и осторожным	2	Повторить и закрепить знания. Полученные на предыдущих уроках.	12,12.12	
15	Движение группами	2	Ознакомить с особенностями движения группами. С правилами движения по загородной дороге.	19,19.12	
16	Особенностями движения по мокрой и скользкой дороге	2	Изучить особенности движения автомобилей по мокрой и скользкой дороге.	2626.12	
17	Где можно и где нельзя играть	2	Понять. Что игры на проезжей части опасны, определить наиболее безопасные места для игр.		
18	Практическое занятие «Улицы города».	2	Ознакомить с улицами города. Определить улицы с односторонним и двусторонним движением.		
19	Знакомство с транспортом города.	2	Ознакомить с разными видами общественного транспорта и знаками. Обозначающими остановку транспорта.		
20	Правила поведения в транспорте.	2	Ознакомить с правилами поведения в общественном транспорте и правилами пользования общественным транспортом.		
21	Встреча с работником ГИБДД.	1	Повторить правила дорожного движения. Проанализировать случаи. Произошедшие с детьми.		
22	Обобщающий урок по теме «Улица полна неожиданностей».	2	Обобщить знания по правилам дорожного движения.		
23	Практическое занятие «Виды перекрестков».	2	Обобщить знания по теме «Перекрестков».		
24	Правила и меры безопасного поведения на водоёмах в осенний период	3	Актуализировать знания детей о водоёмах. Ознакомить с правилами поведения у воды в осеннее и зимнее время года.		
25	Правила и меры безопасного поведения на водоёмах в летний период	3	Составить правила поведения у водоёма в летнее время.		

26	Основные спасательные средства.	2	Ознакомить с основными спасательными средствами. Повторить правила безопасного поведения у водоёмов.		
27	Основные спасательные средства.	2	Учить предвидеть опасности дома. Видеть опасности со стороны самых обычных вещей и соблюдать осторожность при общении с ними.		
28	Какие опасности нас окружают	2	Ознакомить с основными правилами пожарной безопасности.		
29-30	Основные правила пожарной безопасности	2	Ознакомить с основными правилами пожарной безопасности.		
32	Детские шалости с огнём	2	Разобрать ситуации, в которых пожар произошёл по вине детей. Повторить правила пожарной безопасности. Изучить правила действия при пожаре.		
33	Как действовать при возникновении пожара дома, в школе, в транспорте	3	Познакомить с правилами поведения при возникновении пожара дома. В школе, в транспорте.		
34	Обобщающий урок	1	Обобщить полученные за год знания.		
		68			

### 3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-часов	Характеристика деятельности	Дата план	Дата факт
1	Правила поведения учащихся <i>Тест «Как общаться с незнакомцем»</i>	2	- <b>Обсуждать</b> коллективно правила поведения учащихся в школе. - <b>выявлять</b> опасные ситуации на дороге до школы. <b>Моделирование</b> безопасного маршрута от школы до дома.	1.09 8.09	
2	Чем опасны водоемы	2	-Выявить опасности на водоёмах;	8,8.09	
3	Как вести себя на воде	2	-Обсудить правила поведения на воде;	15,15.09	
4	Где вода – там беда <i>Тест «Как нужно купаться»</i>	2	-Формировать умения пользоваться правилами поведения на воде;	22,22.09	

5	Меры предосторожности при движении по льду водоемов	2	-Моделировать ситуацию, поиск правильного выхода из опасной ситуации;	29,29.09	
6	Урок-конкурс «Отдыхаем на реке»	2	-Планировать действия, давать полные ответы на вопросы;	6,6.10	
7	Чистый воздух, его значение для здоровья человека, причины загрязнения	2	-Развивать коммуникативную активность; -наблюдать за окружающей средой;	13,13.10	
8	Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоёма	2	- Моделировать ситуацию, поиск правильного выхода из опасной ситуации;	20,20.10	
9	Как ориентироваться в лесу (практическое занятие) <i>Тест «Лесные опасности»</i>	2	- Планировать действия, давать полные ответы на вопросы; Владеть навыками самоконтроля	27,27.10	
10	Основные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад	2	-Овладеть навыками поведения в ситуации;	10,10.11	
11	Безопасность при любой погоде	2	-Формировать правила разумного поведения при любой погоде;	17,17.11	
12	Ядовитые растения, ягоды, меры безопасности.	2	-Запомнить ядовитые растения, ягоды; меры безопасности; правила первой помощи;	24,24.11	
13	Грибы - съедобные и несъедобные	2	- Моделировать ситуацию, поиск правильного выхода из опасной ситуации;	1,1.12	
14	Опасные насекомые и животные	2	-Запомнить и выполнять правила поведения при встрече с опасными насекомыми и животными и мерами защиты от них.	8,8.12	
15	Мы и животные	2	-Формировать коммуникативную активность, взаимопомощь;	15,15.12	
16	Экологическая ситуация «Покормите птиц зимой	2	- Позаботиться о зимующих птицах, проявить заботу, сочувствие.	22,22.12	

17	Правила поведения учащихся в повседневной жизни	2	<b>-Использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения	29,29.12	
18	От чего зависит наше здоровье?	2	-Соблюдать режим дня, правила поведения, употребление витаминов, гигиену питания; -Классифицировать продукты по их пользе в питании;		
19	Как живёт наш организм, из чего состоит тело человека?	2	-Расширить представления о строении организма человека, следить за работой некоторых органов.		
20	Правильное питание - залог здоровья	2	-Моделировать меню; -Формировать коммуникативную активность;		
21	Личная гигиена. Уход за кожей, за ногтями	2	-Овладеть знаниями о личной гигиене; -выработать привычку соблюдать правила личной гигиены; - знать правила ухода за кожей		
22	Берегите зубы. Выбор зубной щетки, зубной пасты.	2	-Беречь зубы, -овладеть правилами ухода за ними.		
23	Гигиена зрения	2	-Овладеть правилами посадки при работе за компьютером, при просмотре телепередач.		
24	Органы дыхания	2	-Осознать вред курения, сформировать негативное отношение к курению.		
25	Почему случаются травмы <i>Тест «Домашние опасности»</i>	2	-Приучиться к безопасному поведению в быту. - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.		
27	Если из раны течёт кровь. Основные виды травм	2	-Овладеть основными правилами оказания первой медицинской помощи при лёгких травмах.		
28	Болезни и их возможные причины	3	-Соблюдать правила личной гигиены.		
29	Отравления причины и признаки.	2	-Способствовать формированию культуры питания.		
30	Что такое безопасность и чрезвычайная ситуация	2	-Применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях. -Владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;		

31	Огонь в доме. Как говорить по телефону	2	-Овладеть навыками осторожного обращения с огнём; научиться разговаривать по телефону 01		
32	Как могут стать опасными опасные вещи Проверочная работа	2	-Соблюдать правила личной безопасности.		
33	Как рождаются опасные ситуации на дорогах <i>Тест «Берегись автомобиля»</i>	2	- Обсуждать коллективно правила дорожного движения. -выявлять опасные ситуации на дороге до школы. - моделирование безопасного маршрута от школы до дома.		
34	Обобщение	1			
		68			

#### 4 класс

	Наименование раздела и темы	Кол часов	Характеристика основной деятельности ученика	Дата план	Дата факт
1	Понятие о здоровье. Факторы, на него влияющие	2	Исследовать взаимодействие человека с окружающей средой; влияние окружающей среды на человека.	8,8.09	
2	Основы здорового образа жизни и безопасность человека	2	Усвоить понятия о здоровом образе жизни. Познакомиться с режимом дня, обеспечивающим здоровье человека	15,15.09	
3	Режим дня. Здоровое питание.	2	Закрепить знания о полноценном питании как факторе роста и развития школьника, его здоровья. Доказать и показать влияние окружающей среды на здоровье человека. Объяснять роль витаминов в развитии организма человека.	22,22.09	
4	Профилактика переедания, пищевых отравлений	2	Комментировать причины отравлений различными веществами. Знать методы оказания первой помощи при отравлениях. Отработать навыки оказания первой помощи при отравлениях.	29,29.09	
5	Инфекционные заболевания	2	Активизировать словарь понятиями «инфекционная болезнь», «вакцина», «иммунитет», «прививка».	6,6.10	

6	Вредные привычки, их влияние на здоровье	2	Расширить знания о вреде на организм курения и алкоголя.	13,13.10	
7	Основы медицинских знаний Основные виды травм у детей младшего школьного возраста	2	Закрепить понятия «травма». Познакомиться с видами травм.	20.,20.10	
8	Переломы, вывихи и растяжения связок	2	Выработать правила оказания первой помощи при ушибах, вывихах, порезах.	27,27.10	
9	Кровотечение. Первая медицинская помощь.	2	Расширить знания при оказании первой помощи при кровотечении	10,10.11	
10	Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных тел в глаз, ухо, нос. Первая медицинская помощь	2	Выработать правила оказания первой помощи при ушибах, сотрясении мозга, попадании инородных тел в глаз, ухо и нос.	17,17.11	
11	Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.	2	Усвоить практически правила оказания первой помощи при укусах насекомых Знать правила оказания первой помощи при укусах животных. Усвоить правила безопасности при обращении с животными.	24,24.11	
12	Кровотечение из носа, оказание первой медицинской помощи	2	Расширить знания о правилах оказания первой помощи при кровотечении	1,1.12	
14	Первая медицинская помощь при наружном кровотечении	2	Знать правила оказания первой помощи при наружном кровотечении	8,8.12	
14	Правила обработки ран. Перевязка ран	2	Расширить знания о правилах обработки ран и перевязки ран	15,15.12	
15	Оказание первой медицинской помощи при отравлениях	2	Отработать навыки оказания первой помощи при отравлениях	22,22.12	
16	Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата	2	Расширить знания о первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата	29,29.12	
17	Опасные ситуации Опасные шалости и игрушки	2	Характеризовать действия человека в чрезвычайных ситуациях Выработка навыков проведения игр, соблюдение правила поведения.		
18	Профилактика возможных опасных ситуаций в быту	2	Классифицировать виды бытовых травм. Рассмотреть способы предохранения от бытовых травм.		
19	Опасная высота	2	Познакомиться с правилами поведения в экстремальных ситуациях.		

20	Безопасность пешеходов при движении по дорогам.	2	<p>Формировать навыков безопасного поведения пешеходов на дороге. Познакомиться с работой сотрудников ГИБДД.</p> <p>Повторить правила перехода улицы</p> <p>Анализировать ситуации на дорогах.</p> <p>Соблюдать правила дорожного движения, характеризовать дорожные знаки ПДД.</p> <p>Познакомиться с историей транспорта, с видами транспорта.</p> <p>Анализировать ситуации на дорогах</p>		
21	Элементы дорог.	2			
22	Дорожные разметки.	2			
23	Правила перехода дорог.	2			
24	Перекрёстки	2			
25	Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств	2			
26	Соблюдение правил движения велосипедистами	2	Вести дискуссия на тему, почему на улице опасно. Усвоить правила катания на велосипедах, меры безопасн		
27	Причины дорожно-транспортного травматизма	2	Рассмотреть причины ДТП на дорогах. Повторить правила безопасности при поездке в транспорте		
28	Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД). Встреча инспектором ГАИ	3	Расширить знания о ГИБДД		
29	Железнодорожный транспорт	2	Познакомиться с видами железнодорожных переездов и правилами перехода через них. Анализировать ситуации на дорогах.		
30	Ориентирование на местности. Понятие ориентира	2	Определять экстремальные ситуации для человека в природной среде. Объяснять лесные опасности. Работать с компасом.		
31	Костёр. Меры пожарной безопасности при разведении костра	2	Вести диалог: отчего может возникнуть пожар, что делать при пожаре. Умело действовать в чрезвычайных ситуациях. Закрепить навыки поведения при обращении с огнём.		
32	Основные правила поведения на воде	2	Характеризовать опасные и безопасные ситуации.		
33	Способы и средства спасания утопающих	2	Познакомиться с правилами купания в реке и мерами безопасности при купании, подручными средствами спасения на воде. Формировать навыки правильного поведения на воде.		
34	Обобщение	1			
		68			

## **Организационно- педагогические условия реализации программы**

### **1 Материально-технические условия**

Экранно-звуковые пособия

- видеофильмы;
- видеоролики;
- слайды;
- презентации;

Технические средства

- компьютер.

### **Интернет ресурсы**

<http://www.meduhod.ru> Портал детской безопасности

<http://www.bez.econavt.ru> Безопасность жизнедеятельности школы

<http://kuhta.clan.su> Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности»

<http://informic.narod.ru/obg.html> Основы безопасности жизнедеятельности

<http://www.ampe.ru/web/guest/russian> Институт психологических проблем безопасности

<http://anty-crim.boxmail.biz> Искусство выживания

<http://www.goodlife.narod.ru> Все о пожарной безопасности

<http://www.hsea.ru> Первая медицинская помощь

### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Интернет ресурсы

<http://www.meduhod.ru> Портал детской безопасности

<http://www.bez.econavt.ru> Безопасность жизнедеятельности школы

<http://kuhta.clan.su> Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности»

<http://informic.narod.ru/obg.html> Основы безопасности жизнедеятельности

<http://www.ampe.ru/web/guest/russian> Институт психологических проблем безопасности

<http://anty-crim.boxmail.biz> Искусство выживания

<http://www.goodlife.narod.ru> Все о пожарной безопасности

<http://www.hsea.ru> Первая медицинская помощь

<http://gov.sar.ru/SiteMap> Сайт Школы безопасности

**Список литературы для детей:**

- 1.С.Зарин Мультипликационные уроки осторожности (основы безопасности жизни для детей)
- 2.Улица полна неожиданностей ООО «Видеостудия КВАРТ»
- 3.А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых Уроки Как не попасть в неприятную ситуацию
- 4.И.А Лыкова, В.А. Шипунова Книга дидактические сказки о безопасности
- 5.И.А Лыкова, В.А. Шипунова Книга Огонь – друг, огонь –враг.
- 6.Т.В. Фролова Книга Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма
- 7.Литературные **произведения:** Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршака, Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; С. Михалков «Дядя Степа»; Г.-Х. Андерсен «Сказка про спички»; Т. Нуждина «История спички»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Электрическая лампочка». - Б. Житков «Пожар». - Е. Хоринская «Спичка-невеличка»; М. Кривич «Где работает огонь»; Г. Остер «Вредные советы»; Б. Житков «Пожар в море»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

МБОУ "СОШ № 7"

А.Р.Пермилова  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

А.В.Муллина  
Приказ №88  
от «29» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
« Час здоровья»  
в 1-4 классах**

**Автор разработки:**

Медведева Любовь Петровна

учитель начальных классов, педагог

дополнительного образования

с. Сосновка, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Час здоровья» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, на основе авторской программы Л.А.Обухова, Н.А. Лемяскина, О.Е. Жиренко «Планета здоровья».

### Цель курса:

- создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения здоровья;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ), использование полученных знаний в практике;
- формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, воспитание полезных привычек и пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

### Задачи :

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1-4 классы На изучение в 1-м классе-66 часов, во 2-68 часов, в 3— 4 классах –по 34 часа в год. Продолжительность одного занятия –20- 40 минут. Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, — ученики 1-4 классов от 7 до 11 лет

#### Назначение программы.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Час здоровья» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Именно принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 20-25 минут. Данная программа определяет содержание и организацию внеурочной деятельности и направлена на формирование у ребёнка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков учащихся по гигиенической культуре.

#### Актуальность

Актуальность настоящей программы состоит в том, что она отражает насущные проблемы, связанные со здоровьем детей, гигиеническими, культурными, социальными нормами и ценностями; обеспечивает знакомство учащихся с наиболее важной гигиенической информацией.

Здоровье человека — тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад.

Здоровье сберегающая организация образовательного процесса предполагает использование *форм и методов обучения*, адекватных возрастным возможностям младшего школьника. Предполагается обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения. В занятия включены задания: игровые ситуации; оздоровительные минутки; советы для учащихся.

Для реализации программы предлагаются следующие методы: *наглядный, словесный, практический.*

*Наглядный метод:* просмотр фильмов, слайдов, презентаций; экскурсии; наблюдения; целевые прогулки.

*Словесный метод:* чтение стихотворений; беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов; ответы на вопросы педагога, детей; сообщение дополнительного материала; рассматривание наглядного материала; рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; разбор житейских ситуаций; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

*Практический метод:* проведение игр ( дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.); постановка праздничных концертов, конкурсов, викторин;

проведение экскурсии различной направленности; организация вечеров с родителями, для родителей;

#### *Форма обучения*

по количеству учащихся: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная;

по месту проведения: школьная (в классе, в библиотеке, в столовой, в медицинском кабинете), внешкольная (домашняя самостоятельная работа, экскурсии).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- театрализованное действие «Дружба»;
- спортивный праздник «День здоровья»;
- сюжетно-ролевые игры «Умеем ли мы правильно питаться»
- костюмированный праздник «Чистота и здоровье»;
- игры-путешествия «Откуда берутся грязнули?», «Чистота и порядок» и «Будем делать хорошо и не будем плохо»;
- урок – КВН «Наше здоровье»;
- праздники «Я здоровье берегу – сам себе я помогу» и «Будьте здоровы»

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Способом проверки являются: наблюдение за внешним видом и поведением детей по приходу в школу, во время перемен, при посещении ими столовой, на уроках физкультуры; беседы с детьми и их родителями о соблюдении вне школы навыков ЗОЖ; опрос на занятиях после пройденной темы, тестирование в конце года, проведение нестандартных занятий и праздников на повторение изученного за всю начальную школу; праздники «Я здоровье берегу – сам себе я помогу» и «Будьте здоровы» и т.д.

#### **Планируемые результаты освоения курса «Час здоровья»**

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

-умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

-умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

-умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными** результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-овладеть навыками бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, предупреждения заболеваний, оказания первой медицинской помощи;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
  - общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
  - обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
  - организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности;
  - анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
  - оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- Предметными** результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
  - представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
  - применять знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;
  - организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
  - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### Содержание программы .

#### 1 класс (2 ч/ в нед., 66 ч/год)

№п/п	Содержание темы	Кол-во часов
1	Дружи с водой	2
2	Забота о глазах	1
3	Уход за ушами	1
4	Уход за зубами	3
5	Уход за руками и ногами	1
6	Забота о коже	3
7	Как следует питаться	2
8	Как сделать сон полезным?	1
9	Настроение в школе	1
10	Настроение после школы	1
11	Поведение в школе	2
12	Вредные привычки	2
13	Мышцы, кости и суставы	2
14	Как закаляться. Обтирание и обливание	1
15	Как правильно вести себя на воде	1
16	Чтобы душа была здорова	5
17	Народные игры	1
18	Подвижные игры	1
19	Доктора природы (обобщающие)	2
Итого		66

**2 класс (68 часов)**

№ п/п	Содержание курса	Количество часов
1	Я и мой мир	10
2	Моё здоровье в моих руках	30
3	Охрана жизни человека	16
4	Путешествие в страну Спортландию	12
		68 часов

**3 класс (34 часа)**

№	Содержание курса	Кол час
1	Чего не надо бояться?	1
2	Добрым быть приятно	3
3	Почему мы говорим неправду?	2
4	Почему мы не слушаемся родителей?	2
5	Надо уметь сдерживать себя	2
6	Вредные привычки	2
7	Наказание	1
8	Как нужно одеваться	1
9	Правила этикета	7
10	Правила безопасности	2
11	Зачем мы ходим в школу?	1
12	Чем заняться после школы.	1
13	Секреты общения	7
14	Повторение.	1
	Всего	34

**4 класс (34 часа)**

№ п/п	Содержание курса	Всего часов
1.	Наше здоровье	4
2	Как помочь сохранить себе здоровье.	5
3	Вредные привычки.	12
4	Мы - одна семья.	3
5	Повторение.	10
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

## **Информационно – методическое обеспечение**

### Список литературы для учителей.

1. Буянов М.И. Размышления о наркомании: Кн. для учителя. - М., 1990.
2. Зайцев Г.К. Уроки Айболита.- Спб., 1997.
3. Воронова Е.А. Здоровый образ жизни в современной школе. - Ростов на/Дону: Феникс, 2007.
4. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра.- Спб., 1996.
5. Зайцев Г.К. Школьная валеология: научное обоснование и программное обеспечение. - Спб., 1997.
6. Зайцев Г.К. Твои первые уроки здоровья. – М., 1995.
7. Колесов Д.В. Предупреждение вредных привычек у школьников. - М., 1982.
8. Колесов Д.В. Беседы об антиалкогольном воспитании: Кн. для учителя. М., 1989.
9. Лазарев М.Л. Здравствуй! Программа формирования здоровых детей дошкольного возраста. - М., 1997.
10. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. - Спб., 1997.
11. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О. Е. Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы. 1-4 классы. Москва: «ВАКО», 2011.
12. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников: Методическое пособие. - И.: ТЦ «Сфера», 2001.
13. Слепительная улыбка на всю жизнь: Методическое пособие по гигиене полости рта для начальной школы/Под ред. Г.М. Королева. - М.: Медиа Сфера, 1996.
14. Физкультура для всей семьи/ Сост. Т.В. Козлова, Т.А. Рябухина. - М.: Физкультура и спорт, 1989.

### Список литературы для учащихся.

1. Доктор Зайцева. Знакомьтесь, Доктор Зубик. - М.: Библио-Глобус, 2014.
2. Дурейко Л. Как устроен организм человека. Детская энциклопедия «Здоровье». БелЭн, 2011.
3. Если хочешь быть здоров. Аудиоэнциклопедия с Чевостиком. - М.: Елена, 2011.
4. Козлова С., Шукшина С. Я и моё тело. Мир человека. Тематический словарь в картинках. - М.: Школьная пресса, 2013.
5. Лаптев А. Береги здоровье смолоду. - М.: Медицина, 1988.
6. Лопатина А. Вкусная азбука. - М.: Амрита-Русь, 2010.
7. Лопатина А., Скребцова Л., Скребцова М. Сказки о фруктах и ягодах. Сказочный справочник здоровья. Т. 1. - М.: Амрита-Русь, 2005.
8. Лопатина А., Скребцова М. Сказки и притчи об овощах. Сказочный справочник здоровья. Т. 2. - М.: Амрита-Русь, 2005.
9. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о мёде, орехах, травах, злаках, каше, чае. Сказочный справочник здоровья. Т. 3. - М.: Амрита-Русь, 2005.
10. Медицина. Энциклопедия «Всё обо всём». - М.: Астрель, 2001.
11. Остер Г. Петька-микроб. - М.: АКПРЕСС, 2008.
12. Петрановская Л. Что делать, если... - М.: Аванта, 2011.
13. Ротенберг Р. Расти здоровым. Детская энциклопедия здоровья. - М.: Физкультура и спорт, 1996.
14. Семёнова И. Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой. – М.: Педагогика, 1989.

**Календарно-тематическое планирование  
1 класс**

№ п\п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть деятельности	
		<b>Друзи с водой</b>	4			
1 2	6.9 ф <b>7.9</b>	Твои первые уроки здоровья Советы доктора Воды	1 1	Знакомство с Докторами Природы	Советы Доктора Воды	
3 4	13.9 <b>14.9</b>	Друзья Вода и Мыло Уроки Мойдодыра	1 1	Правила пользования водой и мылом	Сказка о микробах	
		<b>Забота о глазах</b>	2			
5 6	20.9 <b>21.9</b>	Глаза – главные помощники человека Правила бережного отношения к глазам. Физминутки для глаз.	1 1	Беседа о роли глаз в жизни человека	Оздоровительная гимнастика для глаз	Игра «Полезно-вредно»
		<b>Уход за ушами</b>	2			
7 8	27.9 <b>28.9</b>	Чтобы уши слышали Уход за ушами	1 1	Беседа по теме	Проведение опытов	
		<b>Уход за зубами</b>	6			
9 10	4.10 <b>5.10</b>	Почему болят зубы Уход за зубами	1 1	Беседа о строение зуба.	Анализ ситуации по стих.С. Михалкова «Как у нашей Любы»	Игра «Угадай-ка»
11 12	11.10 <b>12.10</b>	Чтобы зубы были здоровыми Практикум «Чистка зубов»	1 1	Почему болят зубы	Упражнение «Спрятанный сахар»	Рисование «Зуб – замок»
13 14	18.10 <b>19.10</b>	Как сохранить улыбку красивой Повторение правил ухода за зубами	1 1	Зачем человеку зубная щетка	Практикум «Чистка зубов»	Р стих. «Как поел, почисти зубы»
		<b>Уход за руками и ногами</b>	2			
15	25.10	«Рабочие инструменты» человека	1	Беседа по теме	Массаж рук	Игра-

16	<b>26.10</b>	Как беречь кожу рук Как ухаживать за ногами	1			соревновани е «Кто больше?»
		<b>Забота о коже</b>	6			
17	8.11	Зачем человеку кожа	1	Беседа об уходе за кожей	Проведение опытов	Это интересно!
18	<b>9.11</b>	Правила ухода за кожей	1			
19	15.11	Надежная защита организма	1	Беседа по теме	Практическая работа	Игра «Выбери ответ»
20	<b>16.11</b>	Практическая работа по теме «Кожа – наружный покров тела»	1			
21	<b>22.11</b>	Если кожа повреждена	1	Первая помощь при травмах	Как оказать первую помощь?	Игра «Можно или нельзя»
22	<b>23.11</b>	Гигиена кожи	1			
		<b>Как следует питаться</b>	4			
23	29.11	Питание – необходимое условие для жизни человека	1	Беседа по теме	Повторение правил здоровья	Продолжи сказку
24	<b>30.11</b>	Советы доктора Здоровая пища	1			
25	6.12	Здоровая пища для всей семьи	1	Беседа по теме	Анализ ситуации «Прежде чем сесть за стол»	Игра «Угадай-ка»
26	<b>7.12</b>	Практикум «Что разрушает здоровье, что укрепляет?»	1			
		<b>Как сделать сон полезным</b>	2			
27	13.12	Сон – лучшее лекарство	1	Беседа по теме	Анализ ситуации по стих.С.Михалкова «Не спать»	Игра «Плохо- хорошо»
28	<b>14.12</b>	Гигиена сна	1			
		<b>Поведение в школе</b>	4			
29	20.12	Я – ученик	1	Беседа по теме	Упр. «Азбука волшебных слов»	Беседа о дружбе
30	<b>21.12</b>	Настроение в школе .	1			
31	27.12	Я пришел из школы	1			
32	<b>28.12</b>	Правила поведения в школе	1			
		<b>Вредные привычки</b>	4			
33		Что такое «вредные привычки»?	1	Беседа по теме	Анализ ситуации	Игра «Да- нет»
34		«Модные вредные привычки»	1			
35		Как уберечь себя от влияния вредных привычек?	1	Беседа о вреде курения	Это нужно запомнить!	Оздоровит. минутка
36		Кто настоящий друг?	1			

		<b>Мышцы, кости и суставы</b>	4			
37		Скелет – наша опора	1	Беседа по теме	Проведение наблюдений за мышцами	самомассаж
38		Если случилось несчастье	1			
39		Осанка – стройная спина!	1	Беседа по теме	Хождение по камушкам(мешочки у каждого свои)	Игра «Стройная спина!»
40		Советы доктора Осанка	1			
		<b>Как закаляться. Обтирание и обливание</b>	2			
41		Если хочешь быть здоров	1	Беседа по теме	Если хочешь быть здоров – закаляйся	Рисование на тему
42		Советы докторов Вода и Свежий воздух	1			
		<b>Как правильно вести себя на воде</b>	6			
43		Правила безопасности на воде в весенний период	1	Беседа по теме	Правила поведения на воде	
44		Правила безопасности на воде в весенний период	1			
45		Правила безопасности на воде в летний период	1	Беседа по теме	Правила поведения на воде	поведение на воде
46		Подвижные игры на воздухе	1			
47		Основные спасательные средства	1	Беседа по теме	Правила поведения на воде	
48		Подвижные игры на воздухе	1			
		<b>Безопасность в помещении</b>	7			
49		Какие опасности нас подстерегают в помещении	1	Беседа по теме	Анализ ситуации «Один дома»	Чтение и обсуждение мультфильм
50		Какие опасности нас подстерегают во дворе	1			
51		Детские шалости с огнем	1	Беседа по теме	Презентация «Если случился пожар»	Игра «Хорошо-плохо»
52		Спички – детям не игрушки	1			
53		Как действовать при возникновении пожара дома.	1	Беседа по теме	Телефоны экстренной помощи.	Игра «Мы – пожарные», презентации по теме
54		Как действовать при возникновении пожара в школе.	1			
55		Как действовать при возникновении пожара в транспорте	1			
		<b>Чистота в доме</b>	2			
56		Гигиена жилища	1	Беседа по теме	Как жить в чистоте	Подбор

						пословиц
57		Чистое помещение – залог здоровья	1	Беседа по теме	Уход за комнатными растениями	Расскажи о цветке с подокон
		<b>Поведение на улице</b>	4			
58		Наш город. Знаки и сигналы в пути	1	Беседа по теме	Повторение правил перехода улиц и дорог	«Повторяем правила ПДД»
59		Правила перехода улиц и дорог	1			
60		Дорожные приключения Бабы Яги (путешествие)	1	Беседа по теме	Повторение правил перехода улиц и дорог	Экскурсия Экскурсия
61		Экскурсия по улицам села. Правила движения по тротуарам села	1			
		<b>Подвижные игры</b>	4			
62		Подвижные игры на свежем воздухе	1	Беседа по теме	Разучивание правил русских народных игр	Играем
63		Русская народная игра «Городки»	1			
64		Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Совушка» Подвижная игра «Космонавты»	1			
66		Советы докторов природы (обобщение)	2	Беседа по теме	Повторение правил здоровья	Подвижные игры

## 2 класс

№	Тема занятия	Кол – во часов	Дата	Содержание курса	Формы организации деятельности детей во внеурочной деятельности проведения занятия
1-2	Причины болезни	2	<b>6.9</b> 7.9 ф	Сказка. От чего люди болеют? Девиз «Уроков здоровья». Оздоровительная минутка. Причины болезни людей. «Никто не заботится обо мне лучше чем, я сам». Рисунок на тему «Причины болезни».	Беседа. Творческая работа. Выполнение физических упражнений. Просмотр и обсуждение видеоматериала.
3-4	Признаки болезни	2	<b>13.9</b> 14.9	Признаки: высокая температура, озноб, головная боль, насморк, тошнота. С.Михалков «Грипп»	Беседа. Игра. Выполнение физических упражнений.

				Игра-соревнование «Кто больше знает?» Как помочь больному: при ознобе, при высокой температуре.	
5-6	Как здоровье?	2	<b>20.9</b> 21.9	Как выглядит здоровый человек? «Игра кто больше знает?» Тест «Твоё здоровье» Помоги себе сам.	Беседа. Игра. Составления алгоритма. Выполнение физических упражнений.
7-8	Как организм помогает себе сам.	2	<b>27.9</b> 28.9	Повторение причин болезней. Беседа по теме. Понятие «Адаптация. Режим дня. Оздоровительная минутка. Тест «Умешь ли ты готовить уроки?» Памятка «Как правильно готовить уроки»	Беседа. Тест. Работа в парах. Составление памятки. Выполнение физических упражнений.
9-10	Здоровый образ жизни.	2	<b>4.10</b> 5.10	Составляющие здорового образа жизни. Анализ ситуации. Вставить пропущенное слово. Курение-это... привычка. Оздоровительная минутка.	Беседа. Дискуссия. Выполнение физических упражнений.
11-12	Какие врачи нас лечат.	2	<b>11.10</b> 12.10	Повторение составляющих здорового образа жизни. Беседа по теме. (педиатр, стоматолог, окулист, отоларинголог, хирург). Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Самоанализ здоровья: письменно отвечают на вопросы.	Беседа. Сюжетно-ролевая игра. Выполнение физических упражнений. Игра.
13-14	Инфекционные болезни.	2	<b>18.10</b> 19.10	Как распространяется инфекция. Источники заражения Иммуитет. Игра-соревнование «Кто больше знает?» Оздоровительная минутка	Беседа. Анализ стихотворения. Игра-соревнование.
15-16	Прививки от болезней.	2	<b>26.10</b> 27.10	Беседа по теме. Анализ ситуации. Встреча с медицинским работником.	Беседа. Анализ ситуации
17-18	Какие лекарства мы выбираем.	2	<b>8.11</b> 9.11	Игра «Кто больше знает?» Беседа по теме. Понятия: аллергия, антибиотики. Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Для чего нужны лекарства. Поговорки о здоровье.	Анализ ситуации. Игра. Беседа. Выполнение физических упражнений.
19-20	Домашняя аптечка.	2	<b>15.11</b> 16.11	Игра «Светофор здоровья». Беседа по теме. Анализ ситуации. Аптека дома. Оздоровительная минутка. Это полезно знать! Что должно	Беседа с демонстрацией. Анализ ситуаций. Игра. Выполнение физических

				находиться в домашней аптечке. Собери аптечку.	упражнений.
21-22	Отравление лекарствами.	2	22.11 23.11	Беседа по теме. Игра соревнование «Кто больше знает?» Оздоровительная минутка. Признаки лекарственного отравления. Помоги себе сам! Практическая работа: прослушивание пульса.	Беседа. Выполнение физических упражнений. Игра. Практическая работа.
23-24	Пищевые отравления.	2	29.11 30.11	Повторение признаков лекарственного отравления. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра – соревнование в командах. Признаки пищевого отравления. Помоги себе сам!	Беседа. Игра. Составление алгоритма.  Выполнение физических упражнений.
25-26	Если солнечно и жарко.	2	6.12 7.12	Повторение правил поведения при пищевом отравлении. Беседа по теме. Анализ ситуации Оздоровительная минутка. Признаки солнечного ожога. Помоги себе сам.	Беседа. Анализ ситуации. Составление алгоритма. Выполнение физических упражнений.
27-28	Если на улице дождь и гроза.	2	13.12 14.12	Повторение. Стихотворение Ф.И.Тютчева. Опасность во время грозы. Работа в парах: составление памятки «Правила поведения при грозе». Оздоровительная минутка. Помоги себе сам: если вы промокли под дождём, что необходимо сделать, чтобы не заболеть.	Беседа. Работа в парах. Творческая работа. Выполнение физических упражнений.
29-30	Опасность в нашем доме.	2	20.12 21.12	Беседа по теме. Анализ ситуации. Стихотворение Э.Успенского «Мама приходит с работы». Работа в паре: составление памятки «правила безопасного поведения в доме». Игра «Светофор здоровья»	Беседа. Анализ ситуации. Работа в паре. Творческая работа. Игра. Выполнение физических упражнений.
31-34	Как вести себя на улице.	4	27.12 28.12	ПДД. Знаки ПДД. Правило перехода улицы, где нет светофора. Игра «Светофор здоровья» Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Заучивание слов. Правила безопасного поведения в транспорте. Экскурсия к светофору.	Беседа. Демонстрация. Игра. Практическая работа. Экскурсия.
35-36	Правила безопасного поведения на воде.	2		Беседа по теме. Обсуждение Оздоровительная минутка стихотворения И.Емельянова. Игра	Беседа. Творческая работа.

				«Светофор здоровья». Когда опасность рядом. Рисование знаков правил поведения на воде.	
37-38	Чтобы огонь не причинил вреда.	2		Повторение правил поведения на воде. Чем опасен огонь? Игра «Светофор здоровья» Оздоровительная минутка. Правила поведения при пожаре в доме. Практическая работа: маршрут эвакуации при пожаре в школе.	Беседа. Игра. Практическая работа. Выполнение физических упражнений.
39-40	Чем опасен электрический ток.	2		Повторение правил при пожаре в доме. Беседа по теме. Понятие «изоляторы». Первая помощь пострадавшему, ролевая игра Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».	Беседа. Демонстрация. Ролевая игра. Выполнение физических упражнений.
41-42	Травмы.	2		Порезы, ушибы, переломы. Понятие «травма». Практическая работа в парах: оказание первой помощи при порезах, ушибах. Оздоровительная минутка. Заучивание слов.	Беседа. Практическая работа в парах. Выполнение физических упражнений.
43-44	Укусы насекомых.	2		Беседа по теме. Анализ ситуации. Стихотворение С.Михалкова «Вдруг какой- то страшный зверь...». Признаки аллергии. Если вас укусила пчела... Оздоровительная минутка. Заучивание слов.	Беседа. Анализ ситуации. Составление алгоритма. Выполнение физических упражнений.
45-46	Предосторожности при общении с животными.	2		Беседа по теме. Обсуждение стихотворения. Правила обращения с животными. Оздоровительная минутка. Если вас укусила собака... Это интересно!	Беседа. Практическая работа. Выполнение физических упражнений.
47-48	Отравления ядовитыми веществами.	2		Виды отравлений. «Кто больше знает?» беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья». Признаки отравления ядовитыми веществами. Помогите себе сам.	Беседа. Игра. Практическая работа. Выполнение физических упражнений.
49-50	Отравления угарным газом.	2		Повторение правил поведения при пожаре. Беседа по теме. Заучивание четверостишия.	Беседа. Практическая работа. Выполнение физических

				Оздоровительная минутка. Признаки отравления угарным газом. Помоги себе сам. Вставить пропущенные слова.	упражнений.
51-52	Как помочь себе при тепловом ударе.	2		Беседа по теме. Признаки теплового удара. Оздоровительная минутка. Помощь при тепловом ударе (в рисунках). Игра «Светофор здоровья».	Беседа. Игра. Творческая работа. Выполнение физических упражнений.
53-54	Как уберечься от мороза.	2		Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Признаки обморожения. Помощь при обморожении. Игра «Полезно- вредно». Песня о здоровье.	Беседа. Игра. Составление алгоритма. Выполнение физических упражнений. Творческая работа.
56-57	Растяжение связок и вывих костей. Переломы	2		Беседа с врачом школы. Практическая работа.	Объяснение с демонстрацией, практическая работа.
58-59	Спорт в жизни человека. Ими гордится Россия	2		Рассказ о спортсменах Челябинской области. Встреча со спортсменами г. Каргалы.	Беседа. Работа в парах.
60-62	Спорт. Спорт. Спорт (игра по станциям, знакомство с видами спорта, экскурсии в спортивную школу).	3		Познакомить с видами спорта. Современные Олимпийские игры.	Внеклассное мероприятие. Экскурсия. Беседа, спортивные и народные подвижные игры, спортивные упражнения
63-66	Подвижные игры народов Сибири.	4		Игра «У медведя во бору», народная игра «Стадо», игра «Мяч по кругу», игра «Гуси-лебеди»	Игры. Народные подвижные игры.
67-68	Олимпиада наших спортивных достижений. Игра по станциям.	2		Игра по станциям.	Подвижные спортивные игры. Игра по станциям

### Учебно-тематический план 3 класс

№	Тема занятия	Кол	Дата	Содержание курса	Формы организации
---	--------------	-----	------	------------------	-------------------

		– во часов	П	Ф		деятельности детей во внеурочной деятельности проведения занятия
1	Чего не надо бояться? Как воспитывать уверенность и бесстрашие?	1	6.09		Кого (чего) боимся? Почему мы боимся? Правила поведения. Постоянно испытывать чувства страха опасно для здоровья.	Беседа. Творческая работа. Дискуссия. Игра. Анализ ситуации.
2	Учимся думать.	1	13.09		Представления детей о доброте. Китайская сказка о доброте. Пословицы и поговорки. Игра «Почему это произошло?»	Беседа. Дискуссия. Игра. Анализ ситуации.
3-4	Спеши делать добро.	2	20.09 27.09		Пословицы. Представление о добром человеке. Какие поступки совершает добрый человек.	Беседа. Игра. Викторина.
5	Поможет ли нам обман?	1	4.10		Понятие о лжи. Разница между шуткой и обманом. «Правда с ложью не шутят»	Беседа. Тест. Работа в парах. Оздоровительная минутка..
6	«Неправда- ложь» в пословицах и поговорках	1	11.10		Рассказ Л.Н.Толстого «Косточка» Когда люди чаще всего врут? Заучивание пословиц.	Беседа. Дискуссия. Выполнение физических упражнений. Викторина.
7	Почему мы не слушаем родителей? Надо ли прислушиваться к советам родителей?	1	18.10		Какие требования родителей ты выполняешь с радостью? Что не хочется выполнять? Анализ стихотворение С. Михалкова «Я ненавижу слово «спать!»» Лучшие качества родителей	Беседа. Дискуссия. Творческая работа.
8	Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?	1	25.10		Всегда ли есть желание услышать или понять просьбу родителей? Анализ рассказа М.Горького «Воробышек» Игра «Почему нам запрещают?»	Беседа. Анализ рассказа. Игра - соревнование.
9	Все ли желания выполнимы?	1	8.11		Что такое каприз? В чём причины капризов? Анализ ситуации. А.Барто Девочка-рёвушка». Толкование пословиц.	Беседа. Просмотр видеоматериала.

10	Как воспитать в себе сдержанность.	1	15.11		Что значит сдержаться. Всегда ли нужно себя сдерживать. Игра «Проверь себя»	Анализ ситуации. Игра. Беседа. Выполнение физических упражнений.
11 - 12	Как отучить себя от вредных привычек?	2	22,29		Вредные привычки. Полезные советы. Контролировать себя!	Анализ ситуаций. Игра. Практическая работа.
13	Я принимаю подарок.	1	6.12		Как реагировать на нежеланный подарок. Игра «Закончи предложения» Анализ ситуаций. Стихотворение Г.Остера «Если ты пришёл на ёлку...» Слова благодарности.	Беседа. Выполнение физических упражнений. Игра. Практическая работа.
14	Я дарю подарки.	1	13.12		«Давать приятнее чем получать» Г.Остер «Если друг на день рожденья...» Игра «выбери ответ»	Беседа. Игра.
15-16	Как следует относиться к наказаниям..	2	20,27.12		Что воспринимается вами как наказание? Какие бывают наказания? Кто кого может наказать? Анализ ситуаций	Беседа. Анализ ситуации. Практическая работа.
17	Как нужно одеваться.	1			Игра «Кто больше знает?» Зачем нужна одежда. Требование к одежде, к обуви. Толкование пословицы. Игра «Найди правильный ответ» Анализ ситуации.	Беседа. Работа в парах. Творческая работа. Анализ ситуации.
18	Ответственное поведение.	1			Понятие выражения «быть ответственным за своё дело»? правила поведения с незнакомыми людьми. Закончи высказывания. Дети читают стихи.	Беседа. Анализ ситуации. Работа в паре. Творческая работа.
19	Как вести себя, когда что-то болит.	1			Отгадывания кроссворда. Что такое боль? Как мы ведём себя, когда чувствуем боль? Какая бывает боль? Анализ ситуации. Игра «Закончи фразу»	Беседа. Практическая работа. Оздоровит.минутка.
20	Сервировка стола.	1			. Расширить представления детей о предметах сервировки стола, правилах сервировки стола; помочь детям осознать важность знаний правил сервировки стола, соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека.	Беседа. Творческая работа. Просмотр видео фильма.
21	Правила поведения за столом.	1			. Представление детей о правилах поведения за столом, необходимости соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека.	Беседа. Игра. Практическая работа.

22	Как вести себя в гостях	1			Анализ ситуации. Правила поведения в гостях. Какие бываю гости. Русские пословицы. Приглашение гостей.	Беседа. Ролевая игра. Творческая работа.
23	Как вести себя в транспорте и на улице	1			Правила поведения на улице, в транспорте. Дети читают стихи. Игра «Выбери правильный ответ»	Беседа. Практическая работа в парах. Творческая работа.
24	Как вести себя в театре, кино, школе.	1			Анализ ситуации А.Барто «В театре». Как надо вести себя в театре? Игра «Найди правильный ответ». Правила поведения в школе.	Беседа. Анализ ситуации. Составление памятки. Игра.
25	Умеем ли мы вежливо общаться	1			Виды приветствий. Игра «Комплимент» Анализ ситуации. Искусство говорить «нет» Дети читают стихи.	Беседа. Творческое задание. Викторина.
26	Умеем ли мы разговаривать по телефону?	1			Чем телефонный разговор отличается от обычного Трудности при телефонном разговоре. Игра «Телефон» Правила ведения телефонного разговора.	Беседа. Ролевая игра. Практическая работа. Составление памятки.
27	Что делать, если не хочется в школу	1			Анализ ситуации И.Токмаковой «Скоро в школу» Мудрые мысли великих людей. Закончи предложение «Я люблю свою школу и хочу, чтобы в ней...	Беседа. Практическая работа. Выполнение физических упражнений.
28	Чем заняться после школы.	1			«Делу время, а потехе час». Стихотворный монтаж Игра «Давай поговорим» Анализ ситуации.«В трёх соснах заблудились»	Беседа. Игра. Творческая работа. Викторина.
29	Что такое дружба.	1			Как научиться дружить, нужно ли этому учиться. Закончи рассказ. Чтение стихотворения П.Синявского «Ветерок с берёзкой шепчется...» Анализ ситуации Л.Толстого «Отец и сыновья»	Беседа. Творческая работа. Оздоровительная минутка.
30-31	Кто может считаться настоящим другом?	2			Кто может стать нашим другом. Чем отличается друг от приятеля или знакомого. Может ли быть много настоящих людей. Что может разрушить дружбу	Беседа. Рассказ. Анализ ситуации. Игра. Творческая работа.
32	Как доставить родителям радость?	1			Чтение отрывков из стихотворений. Хорошо ли вы знаете своих родителей. Игра»Давай поговорим» Анализ стихотворения Г.Ширковца «Не пойму я взрослых этих» Игра «Комплимент»	Беседа. Рассказ. Творческая работа. Оздоровительная минутка.

33	Как помочь больным и беспомощным	1			Работа с пословицами. Как чувствует себя больной человек. Какие слова надо сказать больному? Выбери правильный ответ. Анализ ситуации. «Старый дед и внучек». Игра «Давай поговорим»	Беседа. Работа в парах. Творческая работа. Анализ ситуации.
34	Повторение. Обобщение.	1				
	Всего	34 ч				

### Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	В том числе		Дата	Форма организации	Содержание урока
			Теория	Практика			
<b>1. Наше здоровье</b>							
1	Что такое здоровье.	1	0,5	0,5	4.09	Беседа Игра Практическая работа	Слово учителя. Практическая работа. Встреча с медсестрой. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Творческое задание «Здоровье – это...»
2	Что такое эмоции.	1	0,5	0,5	11.09	Беседа Игра Практическая работа	Практическая работа. Работа со словарём. Игры «Кто больше знает?», «Продолжи предложение». Оздоровительная минутка. Игра «Твоё имя».
3	Чувства и поступки.	1	0,5	0,5	18.09	Беседа Игра Практическая работа	Работа со стихотворением Дж. Родари. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Творческая работа в тетради.
4	Стресс.	1	0,5	0,5	25.09	Беседа Игра Практическая работа	Рассказ учителя. Словарная работа. Практическая работа. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Заучивание слов.
<b>2. Как помочь сохранить себе здоровье.</b>							
5	Учимся думать и действовать.	1	0,5	0,5	2.10	Беседа Игра	Повторение. Чтение и анализ стихотворений. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра

						Практическая работа	«Что? Зачем? Как?»
6	Учимся находить причину и последствия событий.	1	0,5	0,5	9.10	Беседа Игра Практическая работа	Игра «Почему это произошло?» Работа с пословицами. Оздоровительная минутка. Игры «Назови возможные последствия», «Что? Зачем? Как?»
7	Умей выбирать.	1	0,5	0,5	16.10	Беседа Игра	Анализ сказки. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Комплимент».
8	Принимаю решение.	1	0,5	0,5	23.10	Беседа Игра Практическая работа	Практическая работа по составлению правил. Игра «Давай поговорим». Оздоровит. минутка. Психологический тренинг. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что красивей всего?»
9	Я отвечаю за своё решение.	1	0,5	0,5	13.11	Беседа Игра Практическая работа	Практическая работа. Анализ ситуации. Оздоровительная минутка. Игры «Что я знаю о себе», «Продолжите предложение».
<b>3. Вредные привычки.</b>							
10	Зависимость.	1	0,5	0,5	20.11	Беседа Игра Практическая работа	Анализ ситуации в стихотворении Э. Мошковской «Странные вещи». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Это полезно знать! Игра «Давай поговорим».
11	Умей сказать нет.	1	0,5	0,5	27.11	Беседа Игра Практическая работа	Анализ ситуации. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игры «Давай поговорим», «Что? Зачем? Как?».
12	Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ.	1	0,5	0,5	4.12	Беседа Игра Практическая работа	Работа со стихотворением А. Костецкого «Я всё люблю, что есть на свете...» Игра «Комплимент». Оздоровительная минутка. Рассказ учителя. Работа с плакатом «Дерево решений». Практическая работа.
13	Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения.	1	0,5	0,5	11.12	Беседа Игра Практическая работа	Анализ ситуации. Игра «Выбери правильный ответ». Оздоровительная минутка. Работа с деревом решений. Творческая работа.
14	Волевое поведение.	1	0,5	0,5	18.12	Беседа Игра	Рассказ учителя. Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Игра «Сокровища

						Практическая работа	сердца». Психологический тренинг.
15	Злой волшебник – табак.	1	0,5	0,5	25.12	Беседа Игра Практическая работа	Игра «Волшебный стул». Анализ пословицы «Живи разумом, так и лекаря не надо». Слушают сказку. Комплекс упражнений. Рубрика «Это интересно»
16	Злой волшебник – алкоголь.	1	0,5	0,5		Беседа Игра Практическая работа	Встреча с медработником. Коллективное рисование. Это интересно! Оздоровительная минутка. Игра «Беседа по кругу». Это полезно помнить!
17	Алкоголь – ошибка.	1	0,5	0,5		Беседа Игра Практическая работа	Работа над стихотворением. Анализ ситуации в басне С.Михалкова «Непьющий воробей». Игра «Выбери ответ». Оздоровительная минутка. Это полезно помнить! Психологический тренинг.
18	Алкоголь – сделай выбор.	1	0,5	0,5		Беседа Игра Практическая работа	Беседа по теме. Игра «Список проблем». Оздоровительная минутка. Творческая работа с деревом решений. Психологический тренинг.
19	Злой волшебник – наркотик.	1	0,5	0,5		Беседа Игра Практическая работа	Анализ ситуации. Рассказ учителя. Встреча с медработником. Оздоровительная минутка. Правила безопасности. Творческая работа. Игра «Давай поговорим».
20	Наркотик – тренинг безопасного поведения.	1	0,5	0,5		Беседа Игра Практическая работа	Игра «Пирамида». Повторение правил. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Игра «Давай поговорим». Психологический тренинг.
21	Праздник здоровья «Нет – вредным привычкам!»	1	0,5	0,5		Урок- праздник	Выступление детей. Инсценировки. Конкурс рисунков. Кроссворд.
<b>4. Мы - одна семья.</b>							
22	Мальчишки и девчонки.	1	0,5	0,5		Беседа Игра Практическая работа	Беседа по теме. Игра «Противоположности». Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...» Творческая работа.
23	Моя семья.	1	0,5	0,5		Беседа Игра Практическая работа	Защита рисунков. Анализ ситуации в рассказе К.Д.Ушинского «Сила не право». Оздоровительная минутка. Чтение и анализ стихотворения. Игра «Продолжи предложение».

24	Праздник «Дружба начинается с улыбки»	1		1		Игра	Игровое занятие с любимыми героями. Разыгрывание ситуаций
<b>5. Повторение.</b>							
25	Чистота и здоровье.	1		1		Творческая работа Игра	Праздник чистоты с Мойдодыром. Инсценировка. Игра «Три движения»
26	Откуда берутся грязнули.	1		1		Анализ ситуаций	Остановка на станции «Грязнулька». Анализ ситуаций в стихотворении Л.Яхнина «Жил на свете мальчик странный...», Э.Успенского «Очень страшная история».
27	Чистота и порядок.	1	0,5	0,5		Беседа Игра Практическая работа	Работа с пословицами и поговорками. Игра «Угадай». Оздоровительная минутка. Работа со стихотворениями.
28	Будем делать хорошо и не будем плохо.	1	0,5	0,5		Беседа Практическая работа	Беседа по теме. Работа с пословицами. Высказывания о доброте. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Это интересно! Чтение и анализ стихотворений
29	Правильное питание – залог здоровья.	1		1		Беседа Игра Творческая работа	Сюжетно - ролевая игра «Мы идём в магазин». Это интересно! Отгадывание загадок. Оздоровительная минутка «Вершки и корешки». Инсценировка «Спор овощей». Игра «Какие овощи выросли в огороде?»
30	Отдых для здоровья.	1	0,5	0,5		Беседа Практическая работа	Значение активного отдыха после классных занятий для снятия утомления. Виды активного отдыха (подвижные игры, спортивные игры, прогулки)
31	Экскурсия в детскую поликлинику.	1	0,5	0,5		Экскурсия Беседа	Встреча с детским врачом.
32	КВН «Наше здоровье».	1		1		Игра	Состязаются две команды. Конкурсы: приветствие, разминка, номер художественной самодеятельности, проверка домашнего задания, игра «Лучший шофёр», конкурс самых сильных, конкурс капитанов,
33	Праздник здоровья «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!»	1		1		Урок-праздник	Встреча с Айболитом, Карлсоном, Незнайкой. Дети рассказывают стихотворения

34	Обобщающий урок	1	1			Беседа	Повторение правил здорового образа жизни.
		34					

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Комитет по образованию Усольского муниципального района**

**МБОУ "СОШ № 7 "**

**РАССМОТРЕНО**

На пед.совете

МБОУ «СОШ № 7»

Протокол №1

от «29»августа 2023год

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. Директора по УВР

МБОУ «СОШ № 7»

А.Р. Пермякова

от «28»августа 2023год

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

МБОУ «СОШ № 7»

А.В.Муллина

от «29»августа 2023год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Мир театра»**

для обучающихся 1 класса

с.Сосновка 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на учащихся 1 класса ,уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 33 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1 КЛАСС**

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет,

драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практиче ские работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		<p>Знакомятся с учителем и одноклассниками.</p> <p>Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.</p>	<p>Знакомство детей с театром.</p> <p>История театра.</p> <p>Отличие театра от других видов искусства.</p> <p>Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах.</p> <p>Знакомство с театрами Москвы. (презентация).</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a></p>
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма.</p> <p>Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с</p>	<p>Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p>

				<p>терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>		
3.	Занятия сценическим искусством.	11	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>	

4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.</p> <p>Коллективно под руководством педагога посещают театр.</p> <p>Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	<p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>

Итого	33	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	5			

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

#### Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

#### Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

#### Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

#### Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;

- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		13. 09.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3	Театральные профессии	1		20. 09.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		27. 09.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		04.10. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		11.10. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		18.10. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1		25.10.2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	08.11. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		15.11. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		22.11. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		29.11. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная	1		06.12. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

	песенка)				
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1	13.12. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		20.12. 2023	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		27.12. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		10.01. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		17.01. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	24.01. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		31.01. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		07.02. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		21.02. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1		28.02. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1	06.03. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		13.03. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		20.03. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		03.04. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1		10.04. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1	17.04. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		24.04. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		08.05. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
32	Подготовка к заключительному концерту	1		15.05. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
33	Заключительный концерт	1		22.05. 2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1		05.06.2024	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.  
1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

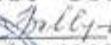
МБОУ "СОШ № 7"

 А.Р.Пермякова  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

 А.В.Муллина  
Приказ №88  
от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Шахматная гостиная»**

**(7-15 лет)**

Карпова Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с. Сосновка

2023 – 2024 учебный год

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты	3
3.	Содержание тем курса внеурочной деятельности	5
4.	Календарно-тематическое планирование	8
5.	Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы	11

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

**Цели программы:**

- способствовать становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

**Задачи курса:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

**Объем программы:** на реализацию курса отводится 1 час в неделю по 30-40 минут (34 часа в год).

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять
- наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

#### **К концу 1 учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, вечный шах, двойной удар;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначение ходов при записи партии
- наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Предметные результаты освоения программы курса.  
К концу 1 учебного года дети должны знать:
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под

- боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, вечный шах, двойной удар;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
  - правила хода и взятия каждой фигуры, обозначение ходов при записи партии

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программой “Шахматная гостиная ” предусматривается 34 занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс такие темы: “Шахматная доска”, “Шахматные фигуры”, “Начальная расстановка фигур”, “Ходы и взятие фигур”, “Цель шахматной партии”, “Игра всеми фигурами из начального положения”. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

#### **Урок 1. Волшебный мир шахмат.**

Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре.

Две армии на шахматной доске. Соперники, противники, партнеры. Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонталы, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки.

В какой последовательности расставлять фигуры и пешки на доске, чтобы не ошибиться. «Ферзь – любит свой цвет, а король – чужой цвет».

#### **Урок 2. Шахматная нотация.**

Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как пересечение вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

#### **Урок 3. Ладья и слон.**

Ладья: как ходит и бьет белые фигуры соперника ладья. Вертикали и горизонтали на шахматной доске. Слон: как ходит и бьет слон. Чернопольные и белопольные слоны – разноцветные и одноцветные слоны. Диагонали.

#### **Урок 4. Нападение и взятие.**

Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.

#### **Урок 5. Пешка.**

Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьет пешка.

#### **Урок 6. Король.**

Король: как ходит и бьет фигуры противника (незащищенные!) король. Король – самая главная фигура.

#### **Урок 7. Ферзь**

Ферзь: как ходит и бьет ферзь. Ферзь, ладья, слон - дальнобойные фигуры. Ферзь самая сильная фигура.

#### **Урок 8. Конь.**

Конь: как ходит и бьет. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящими лошадьми) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна.

#### **Урок 9. Ценность фигур.**

Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене.

#### **Урок 10. Особые ходы пешки**

Превращения пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идет в .. ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле.

### **Урок 11. Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур.**

Как ходят и бьют все фигуры и пешка, сравнительная ценность фигур – игра «шахматный базар»

### **Урок 12. Коррекционное занятие.**

Турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только пешки и короли)

### **Урок 13. Защита от нападения.**

Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей пешки или фигуры.

### **Урок 14. Шах и защита от него.**

Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.

### **Урок 15. Мат.**

Цель шахматной партии. Что такое мат. Отличие мата от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции.

### **Урок 16. Простейшие матовые конструкции.**

Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзём, которого поддерживают слон, конь, ладья, король и пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.

### **Урок 17. Пат. Ничья.**

Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша с обеих сторон. Определение пата, чем отличается пат от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов.

### **Урок 18. Повторение: задания на шах, мат и пат.**

Повторение материала предыдущих уроков о шахе, мате, пате. Практический материал для тренировки.

### **Урок 19. Коррекционное занятие или турнир по шахматам.**

Важны – без четкого усвоения их учениками невозможно продолжать обучение. Уроки 18 и 19 помогают «подтянуть» отстающих. А для самых сильных учеников можно организовать в этот день небольшой турнир.

### **Урок 20. Особый ход – рокировка.**

Определение и роль рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая и длинная. Как делается рокировка. Когда можно рокироваться. Как записывается ход рокировка.

### **Урок 21. Двойной удар.**

Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзём, ладьёй, слоном, пешкой, королём. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника.

### **Урок 22. Мат королем и ферзем.**

Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встречаться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.

### **Урок 23. Мат ферзем и ладьёй.**

Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзём и ладьёй. Внимательная игра помогает избежать пата.

### **Урок 24. Мат двумя ладьями.**

Матование двумя ладьями одинокого короля. Линейный мат. Оттеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стеснённом положении короля.

### **Урок 25. Повторение: матование одинокого короля разными фигурами.**

Повторение различных способов матования короля: ферзём и королём; ферзём и ладьёй, двумя ладьями

### **Урок 26. Коррекционное занятие или турнир.**

Проведение шахматных партий от начала до конца. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).

#### **Урок 27. Правила поведения во время игры.**

Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины. Предложение ничьей. Правило «тронул – ходи». Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода.

#### **Урок 28. Шахматные часы.**

Отличие шахматных часов от обычных. Устройство часов и принципы игры с часами. Правильное расположение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль времени. Цейтнот.

#### **Урок 29. Запись партии.**

Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращённые названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Как записывают ходы пешки. Пример записи партии.

#### **Урок 30. Вилка.**

Двойной удар конём – коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары. Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.

#### **Урок 31. Сквозной удар.**

Что такое сквозной удар. Когда может возникнуть возможность для двойного удара. Предпосылки для двойного удара.

#### **Урок 32. Повторение- итоговый тест.**

Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение: стандартные позиции и приёмы игры.

#### **Урок 33. Подведение итогов года.**

Шахматная викторина. Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы».

#### **Урок 34. Турнир по окончанию обучения.**

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Содержание	Дата проведения
1	Волшебный мир шахмат	Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Две армии на шахматной доске. Соперники, противники, партнёры. Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонталы, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки.	
2	Шахматная нотация	Обозначение горизонталей и вертикалей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и диагонали. Диаграмма. Центр и угловые поля.	
3	Ладья и слон	Ладья; как ходит и бьёт фигуры соперника ладья. Вертикали и горизонталы на шахматной доске. Слон; как ходит и бьёт слон. Чернопольные и белопольные слоны. Диагонали.	
4	Нападение и взятие	Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.	
5	Пешка	Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьёт пешка.	
6	Король	Король: как ходит и бьёт фигуры соперника (незащищённые!) король. Король – самая главная фигура. Место короля в начальном положении. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.	
7	Ферзь	Ферзь: как ходит и бьёт ферзь. Ферзь, ладья, слон - дальнобойные фигуры. Ферзь самая сильная фигура. Место ферзя в начальном положении.	
8	Конь	Конь: как ходит и бьёт. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящими лошадьми) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.	
9	Ценность фигур	Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «везут» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене.	
10	Особые ходы пешки	Превращения пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идёт в ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле.	
11	Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур	Как ходят и бьют все фигуры и пешка, сравнительная ценность фигур – игра «шахматный базар»	
12	Коррекционное занятие	Турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только пешки и короли)	
13	Защита от нападения	Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей пешки или фигуры.	
14	Шах и защита от него	Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля,	

		перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.	
15	т	Цель шахматной партии. Что такое мат. Отличие мата от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции.	
16	остейшие матовые конструкции	Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзём, которого поддерживают слон, конь, ладья, король и пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.	
17	Пат. Ничья	Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша с обеих сторон. Определение пата, чем отличается пат от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов.	
18	Повторение: задания на шах, мат, пат	Повторение материала предыдущих уроков о шахе, мате, пате. Практический материал для тренировки.	
19	Коррекционное занятие или турнир по шахматам	Повторение базовых понятий шахмат: шах, мат, пат. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).	
20	Особый ход - рокировка	Определение и цель рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая, длинная рокировки. Как делается рокировка. Когда можно рокировать. Как записывается ход рокировки.	
21	Двойной удар	Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзём, ладьёй, слоном, пешкой, королём. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника.	
22	Мат королём и ферзём	Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встречаться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.	
23	Мат ферзём и ладьёй	Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзём и ладьёй. Внимательная игра помогает избежать пата.	
24	Мат двумя ладьями	Матование двумя ладьями одинокого короля. Линейный мат. Оттеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стеснённом положении короля.	
25	Повторение: матование одинокого короля разными фигурами	Повторение различных способов матования короля: ферзём и королём; ферзём и ладьёй, двумя ладьями	
26	Коррекционное занятие или турнир	Проведение шахматных партий от начала до конца. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).	
27	Правила поведения во время игры	Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины. Предложение ничьей. Правило «тронул – ходи». Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода.	
28	Шахматные часы	Отличие шахматных часов от обычных. Устройство часов и принципы игры с часами. Правильное расположение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль	

		времени. Цейтнот.	
29	Запись партии	Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращённые названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Как записывают ходы пешки. Пример записи партии.	
30	Вилка	Двойной удар конём – коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары. Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.	
31	Сквозной удар	Что такое сквозной удар. Когда может возникнуть возможность для двойного удара. Предпосылки для двойного удара.	
32	Повторение – итоговый тест	Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение: стандартные позиции и приёмы игры.	
33			
34	Подведение итогов года	Шахматная викторина. Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы»	

## **5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

### **Наглядные пособия**

Коробки с деревянными шахматами

Плакаты: Различные позиции в шахматах

### **Учебное оборудование**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы. Первый год обучения. Методика проведения занятий. 2009г.

2. В. Барский. Шахматная школа для учителя. Методическое пособие для учителя. Библиотека РШФ, Москва, 2016.

3. В. Барский. Шахматная школа. Учебник для младших классов. Поляндрия, библиотека РШФ, 2016.

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2012.

5. И. Бондаревский. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999

6. Рабочая тетрадь Касаткина В., 2009